

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

樂律全書卷四十二

詳校官內閣學士管理樂部臣鄒奕孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣秦瀛

謄録監生臣吳錫鉌

欽定四庫全書

樂律全書卷四十二

明 朱載堉 撰

上轉轉初勢

豆葉黃第一拍

上轉轉半勢

豆葉黃第二拍

上轉轉周勢

豆葉黃第三拍

上轉轉過勢

豆葉黃第四拍



上轉轉留勢

豆葉黃第五拍







上轉伏覩勢

豆葉黃第六拍





上轉仰瞻勢

豆葉黄第七拍

上轉回顧勢

豆葉黄第八拍

下轉轉初勢

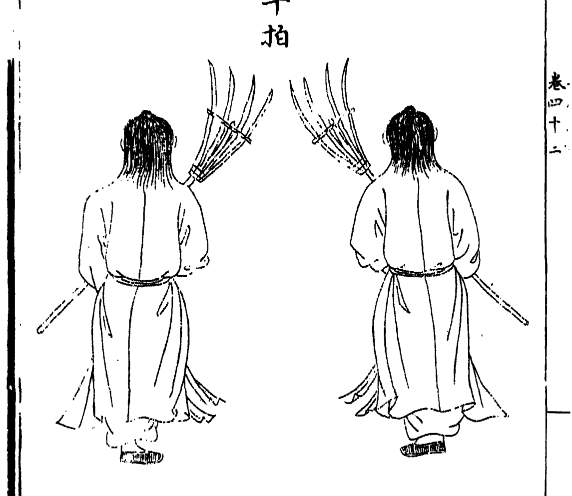
豆葉黃第九拍





下轉轉半勢

豆葉黄第十拍



下轉轉周勢

豆葉黄第十一拍

下轉轉過勢

豆葉黄第十二拍

下轉轉留勢

豆葉黃第十三拍

下轉伏覩勢

豆葉黃第十四拍

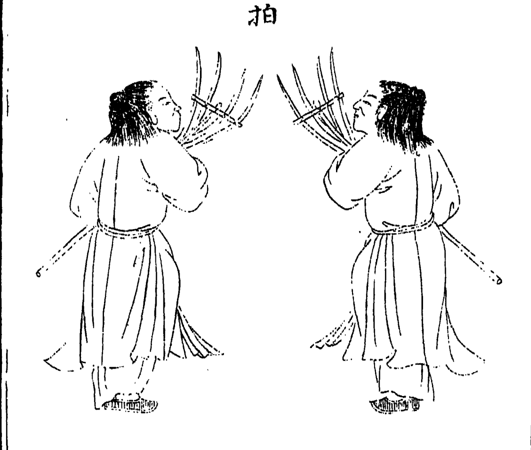


下轉仰瞻勢

豆葉黃第十五拍

下轉回顧勢

豆葉黃第十六拍



外轉轉初勢

豆葉黃第十七拍

外轉轉半勢

豆葉黄第十八拍



外轉轉周勢

豆葉黃第十九拍



外轉轉過勢

豆葉黃第二十拍



外轉轉留勢

豆葉黄第二十一拍

外轉伏覩勢

豆葉黄第二十二拍



外轉仰瞻勢

豆葉黄第二十三拍

外轉回顧勢

豆葉黃第二十四拍

内轉轉初勢

豆葉黃第二十五拍

内轉轉半勢

豆葉黄第二十六拍

内轉轉周勢

豆葉黃第二十七拍

内轉轉過勢

豆葉黃第二十八拍




内轉轉留勢

豆葉黃第二十九拍





内轉伏覩勢

豆葉黃第三十拍



内轉仰瞻勢

豆葉黄第三十一拍

内轉回顧勢

豆葉黃第三十二拍

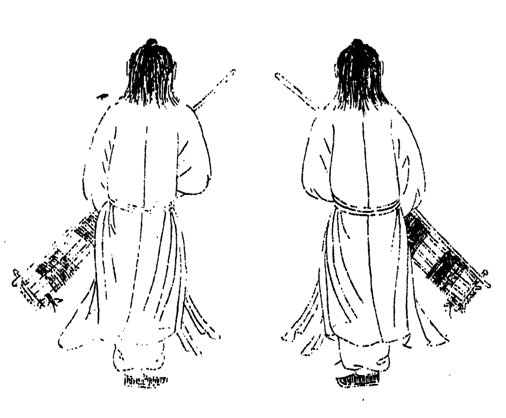


上轉轉初勢

豆葉黃第一拍

上轉轉半勢

豆葉黃第二拍

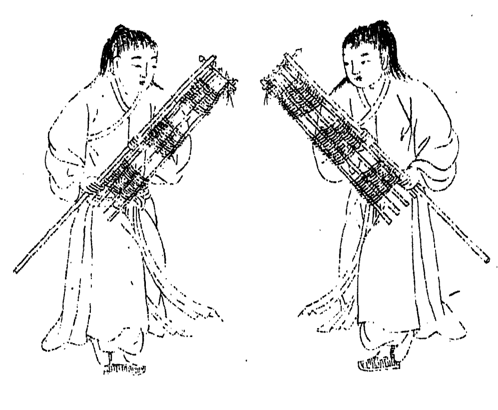


上轉轉周勢

豆葉黄第三拍

上轉轉過勢

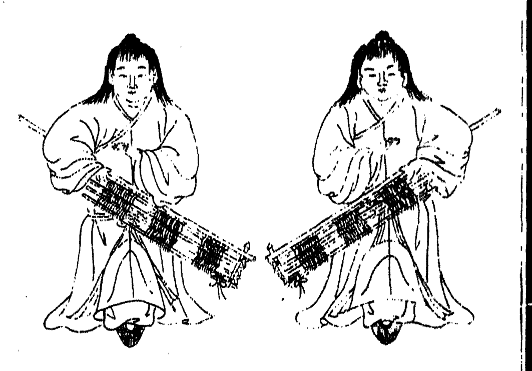
豆葉黄第四拍





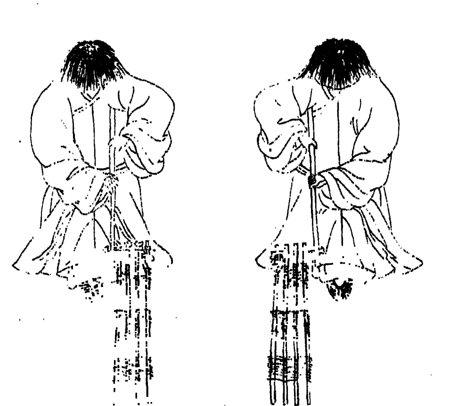
上轉轉留勢

豆葉黃第五拍



上轉伏覩勢

豆葉黄第六拍



上轉仰瞻勢

豆葉黄第七拍





上轉囘顧勢

豆葉黃第八拍





下轉轉初勢

豆葉黄第九拍





下轉轉半勢

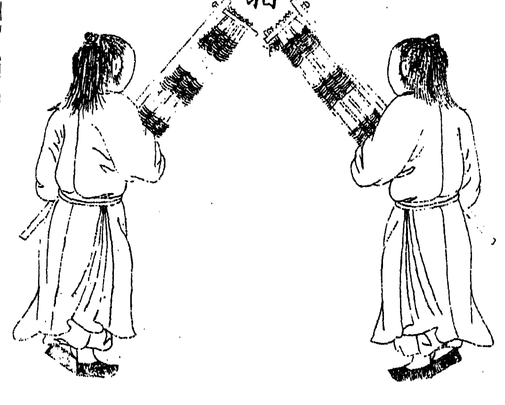
豆葉黃第十拍

下轉轉周勢

豆葉黃第十一拍

下轉轉過勢

豆葉黃第十二拍

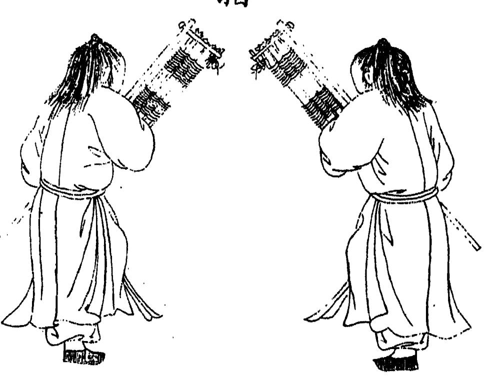


下轉轉留勢

豆葉黄第十三拍

下轉伏覩勢

豆葉黃第十四拍



下轉仰瞻勢

豆葉黃第十五拍



下轉回顧勢

豆葉黃第十六拍

外轉轉初勢

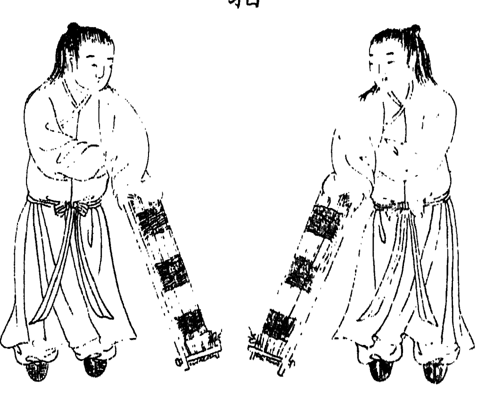
豆葉黄第十七拍

外轉轉半勢

豆葉黄第十八拍

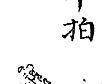
外轉轉周勢

豆葉黄第十九拍



外轉轉過勢

豆葉黃第二十拍





外轉轉留勢

豆葉黄第二十一拍

外轉伏覰勢

豆葉黃第二十二拍



外轉仰瞻勢

豆葉黃第二十三拍



外轉回顧勢

豆葉黃第二十四拍



内轉轉初勢

豆葉黃第二十五拍

内轉轉半勢

豆葉黄第二十六拍

内轉轉周勢

豆葉黄第二十七拍

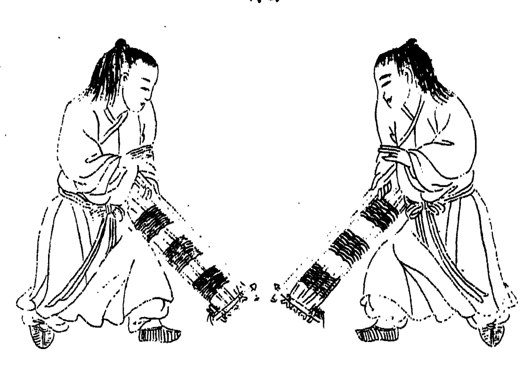
內轉轉過勢

豆葉黃第二十八拍


内轉轉留勢
豆葉黃第二十九拍
樂律全書
三十一

内轉伏覩勢

豆葉黄第三十拍



內轉仰瞻勢

豆葉黃第三十一拍

内轉回顧勢

豆葉黃第三十二拍

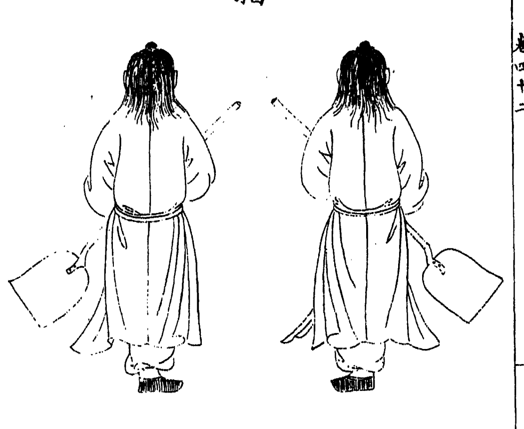


上轉轉初勢

豆葉黃第一拍

上轉轉半勢

豆葉黃第二拍



上轉轉周勢

豆葉黄第三拍

上轉轉過勢

豆葉黃第四拍



上轉轉留勢

豆葉黃第五拍

上轉伏覩勢

豆葉黃第六拍





上轉仰瞻勢

豆葉黄第七拍

上轉回顧勢

豆葉黃第八拍

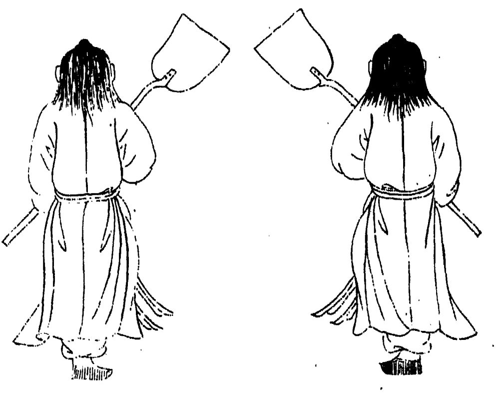


下轉轉初勢

豆葉黃第九拍

下轉轉半勢

豆葉黄第十拍



下轉轉周勢

豆葉黃第十一拍

下轉轉過勢

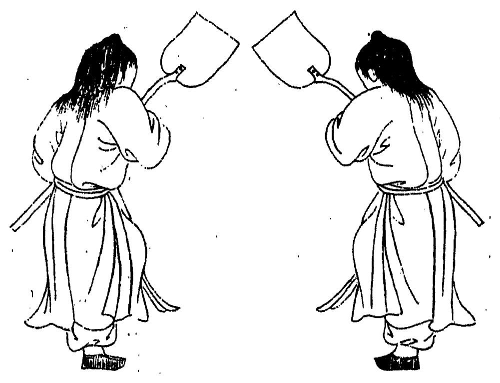
豆葉黃第十二拍

下轉轉留勢

豆葉黄第十三拍

下轉伏覩勢

立葉黄第十四拍



下轉仰瞻勢

豆葉黃第十五拍



下轉回顧勢

豆葉黃第十六拍

外轉轉初勢

豆葉黃第十七拍

外轉轉半勢

豆葉黄第十八拍



外轉轉周勢

豆葉黃第十九拍

外轉轉過勢

豆葉黃第二十拍





外轉轉留勢

豆葉黄第二十一拍

外轉伏覿勢

豆葉黃第二十二拍





外轉仰瞻勢

豆葉黃第二十三拍





外轉回顧勢

豆葉黄第二十四拍



内轉轉初勢

豆葉黄第二十五拍

内轉轉半勢

豆葉黃第二十六拍

内轉轉周勢

豆葉黄第二十七拍

内轉轉過勢

豆葉黄第二十八拍



內轉轉留勢

豆葉黃第二十九拍

内轉伏覩勢

豆葉黃第三十拍



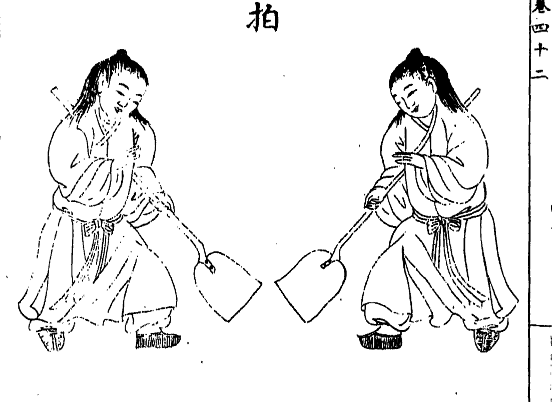
内轉仰瞻勢

豆葉黄第三十一拍



内轉回顧勢

豆葉黄第三十二拍



引舞持帔者

致語云教田既畢農事已成謳歌舞蹈荅謝神明

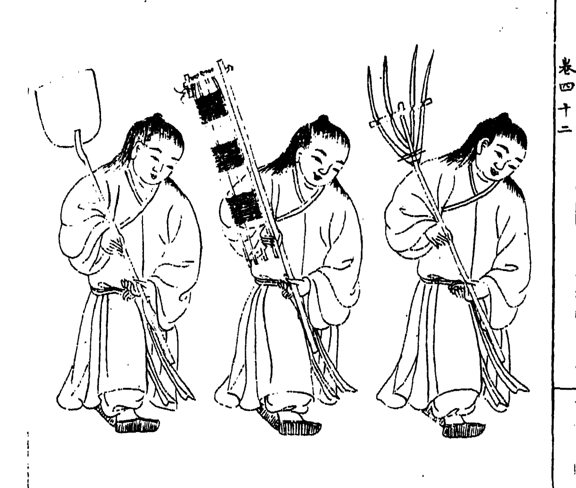




唱金字經右旋一周
屈伸俯仰舞蹈合板

已上皆屈而俯

舞向右蹈向左





已上皆伸而仰
舞向右者做此



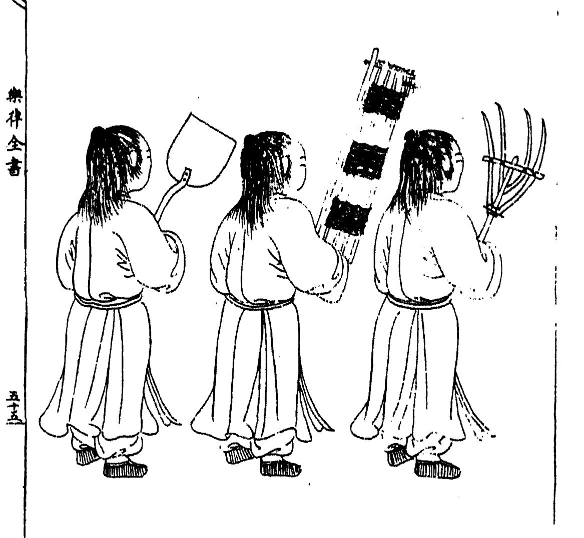
巳上皆屈而俯

舞向左蹈向右



已上皆伸而仰

舞向左者傚此



引舞持帗者

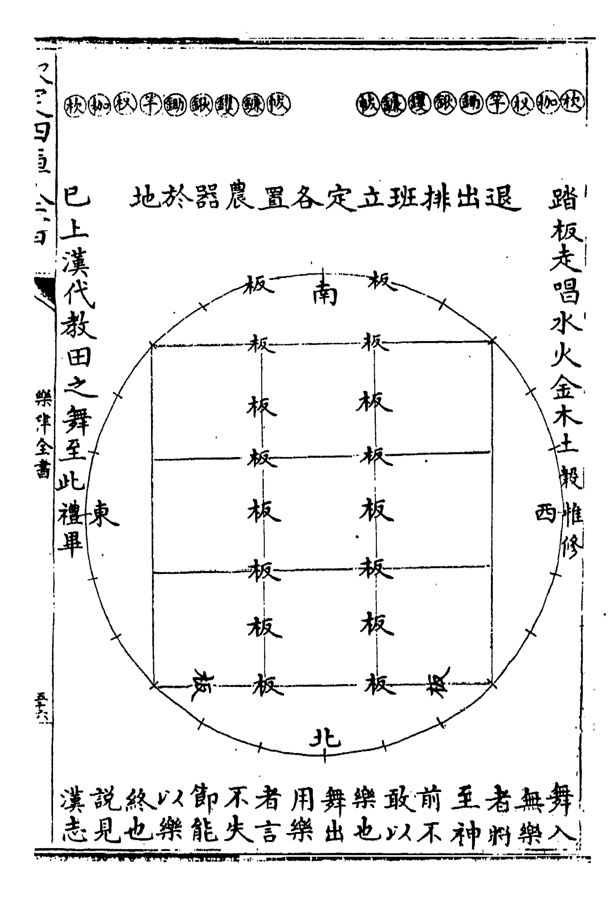
旋遶一周
立定致語

左一人云大禹聖人謨訓有云德惟善政政在養民
民惟邦本本固邦寧春祈田祖秋報靈星舞畢退出

右一人云
再動樂聲







踏板走唱水火金木土穀惟修

退出排班立定各置農器於地

已上漢代教田之舞至此禮畢

舞入無樂者將至神前不敢以樂也舞出用樂者言不失節能以樂終也說見漢志

字舞譜

此亦用十六人舞但空手不執農器

古南風歌譜章調寄鼓孤桐

商宮商商變徵角商商宮宮羽宮羽徵羽
五六五五上一五五六六工六工尺工
返彼三山兮商岳嵯峨

商商宮商變徵商宮羽徵變徵徵變徵商宮商
五五六五上五六工尺上尺上四合四
天降五老兮迎我來歌

變徵變徵徵羽變徵角商商宮宮羽宮羽徵羽
上上尺工上一五五六六工六工尺工
有黃龍兮自出于河

變徵商宮商變徵商宮羽徵變徵徵變徵商宮商
上五六五上五六工尺上尺上四合四
負書圖兮逶迤羅沙

變宮 羽 徵 羽 變徵 角 商 商 羽 宮 羽 宮 羽 徵 羽
凡 工 尺 工 上 一 五 五 工 六 工 六 工 尺 工
按圖 觀識兮 閱天 嗟嗟

變徵 商 宮 商 羽 商 宮 羽 徵 變徵 徵 變徵 商 宮 商
上 五 六 五 工 五 六 工 尺 上 尺 上 四 合 四
擊石 拊韶兮 淪幽洞徵

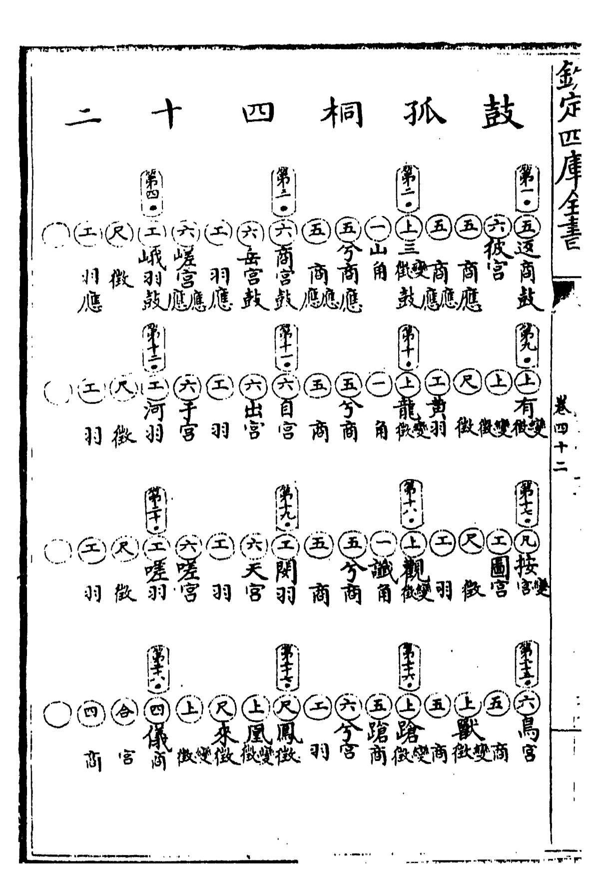
宮 商 變徵 商 變徵 商 宮 羽 徵 變徵 徵 變徵 商 宮 商
六 五 上 五 上 五 六 工 尺 上 尺 上 四 合 四
鳥獸 蹌蹌兮 鳳凰來儀

變徵 變徵 徵 羽 宮 變宮 羽 徵 羽 徵 變徵 變徵 商 宮 商
上 上 尺 工 六 凡 工 尺 工 尺 上 上 五 六 五
凱 風自南兮 喟 其增嘆兮

商 商 宮 商 變徵 商 宮 商 變徵 商 宮 羽 徵 變徵 徵 變徵 商 宮 商
五 五 六 五 上 五 六 五 上 五 六 工 尺 上 尺 上 四 合 四
南風 之薰兮 可以解 吾民之慍兮

商 商 宮 商 變徵 商 宮 商 變徵 商 宮 羽 徵 變徵 徵 變徵 商 宮 商
五 五 六 五 上 五 六 五 上 五 六 工 尺 上 尺 上 四 合 四
南風 之時兮 可以阜 吾民之財兮

鼓孤桐四十二



拍鼓版節奏譜

第五 五 天 商 鼓 ｜ 五 降 商 ｜ 六 宮 應 ｜ 五 商 應 ｜ 第六 上 五 變徵 應 ｜ 五 老 商 鼓 ｜ 六 兮 宮 ｜ 工 羽 ｜ 第七 尺 迎 徵 應 ｜ 上 我 變徵 應 ｜ 尺 來 徵 應 ｜ 上 變徵 鼓 ｜ 第八 四 歌 商 ｜ 合 宮 ｜ 四 商 應 ｜ ○ 應 應

第十三 上 負 變徵 鼓 ｜ 五 書 商 ｜ 六 宮 應 ｜ 五 商 應 ｜ 第十四 上 圖 變徵 應 ｜ 五 兮 商 鼓 ｜ 六 宮 ｜ 工 羽 ｜ 第十五 尺 逶 徵 應 ｜ 上 迤 變徵 應 ｜ 尺 羅 徵 應 ｜ 上 變徵 鼓 ｜ 第十六 四 沙 商 ｜ 合 宮 ｜ 四 商 應 ｜ ○ 應 應

第二十一 上 擧 變徵 鼓 ｜ 五 石 商 ｜ 六 宮 應 ｜ 五 商 應 ｜ 第二十二 工 拊 羽 應 ｜ 五 韶 商 鼓 ｜ 六 兮 宮 ｜ 工 羽 ｜ 第二十三 尺 淪 徵 應 ｜ 上 幽 變徵 應 ｜ 尺 洞 徵 應 ｜ 上 變徵 鼓 ｜ 第二十四 四 微 商 ｜ 合 宮 ｜ 四 商 應 ｜ ○ 應 應

第二十九 上 凱 變徵 鼓 ｜ 上 變徵 ｜ 尺 風 徵 應 ｜ 工 羽 應 ｜ 第三十 六 自 宮 應 ｜ 凡 南 變宮 鼓 ｜ 工 兮 羽 ｜ ○ ｜ 第三十一 尺 喟 徵 應 ｜ 工 羽 應 ｜ 尺 徵 應 ｜ 上 其 變徵 鼓 ｜ 第三十二 上 增 變徵 ｜ 五 嘆 商 ｜ 六 宮 應 ｜ 五 兮 商 應 應

至此排列成字

第三十五 五 南商鼓　第三十六 尺 吾徵鼓　第三十九 上 之徵變鼓　第四十二 四 兮商鼓
五 風商　上 民徵變　五 時商　合 宮鼓鼓
六 宮應　尺 之徵應　六 兮宮應　四 商鼓鼓
五 商應應　上 慍徵變應應　五 商應應　〇
第三十四 上 之徵變鼓　第三十七 四 兮商鼓　第四十 上 可徵變鼓　至此跪 鼓鼓鼓
五 薰商　合 宮　五 以商
六 兮宮應　四 商應　六 阜宮應
五 商應應　〇 應應　工 羽應應
第三十三 上 可徵變鼓　第三十八 五 南商鼓　第四十一 尺 吾徵鼓　至此拜
五 以商　五 風商　上 民徵變
六 解宮應　六 宮應　尺 之徵應
工　五 商應應　上 財徵變應應

鼓鼓鼓 鼓止鐘鳴舞者起立

引舞持帗者

左班一人云 天下太平字舞獻第一字

右班一人云 舞者就位 待舞畢云 舞畢復位

舞者就位播鞉三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止

舞畢復位

引舞持帗者

左班一人云 天下太平字舞獻第二字

右班一人云 舞者就位 待舞畢云 舞畢復位

舞者就位播鞉三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止

舞畢復位

引舞持帗者左班一人云天下太平字舞獻第三字右班一人云舞者就位待舞畢云舞畢復位

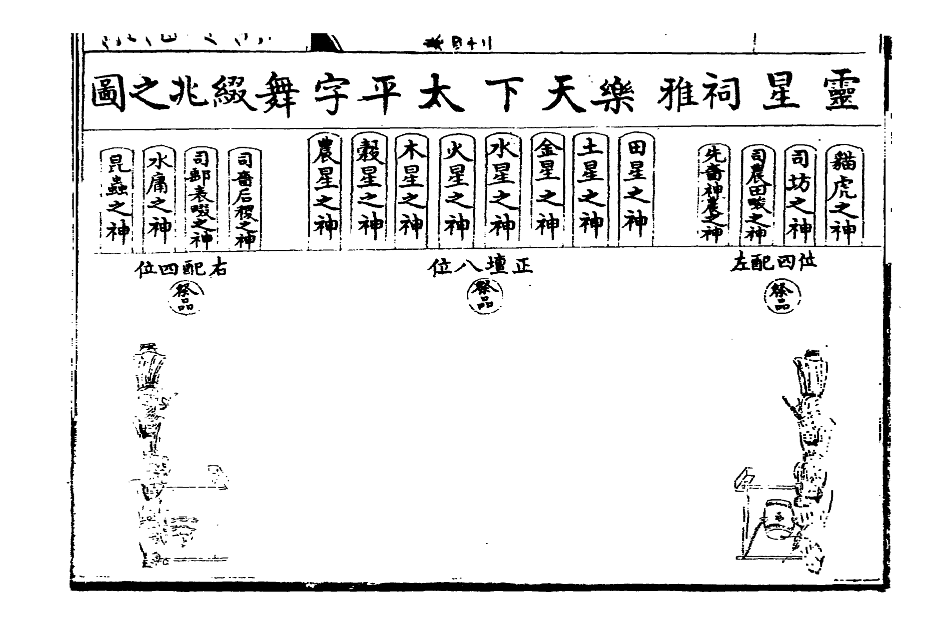
舞者就位播鞉三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止

舞畢復位

引舞持帗者左班一人云天下太平字舞獻第四字右班一人云舞者就位待舞畢云舞畢復位

舞者就位播鞉三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止

舞畢復位



靈星祠雅樂天下太平字舞綴兆之圖
貓虎之神
司坊之神
司農田畯之神
先嗇神農之神
田星之神
土星之神
金星之神
水星之神
火星之神
木星之神
穀星之神
農星之神
司嗇后稷之神
司郵表畷之神
水庸之神
昆蟲之神
左配四位
祭品
正壇八位
祭品
右配四位
祭品

持鼓者致語云五穀收成倉廩豐盈風調雨順天下太平

西

鼓 一 三 五 七 九 十一 十三 十五

北 南

鼓 二 四 六 八 十 十二 十四 十六

東

左一人云天下太平字舞畢第二字右一人云舞者就位

舞者就位勢

天字下字太字平字每字放此

南

西

東

北

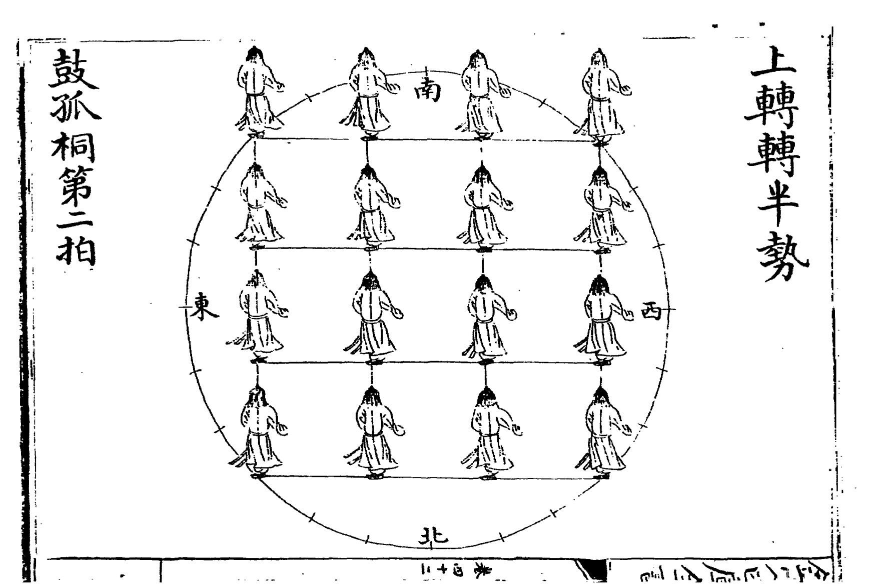
立定播鞉三通鐘鳴樂作

上轉轉初勢

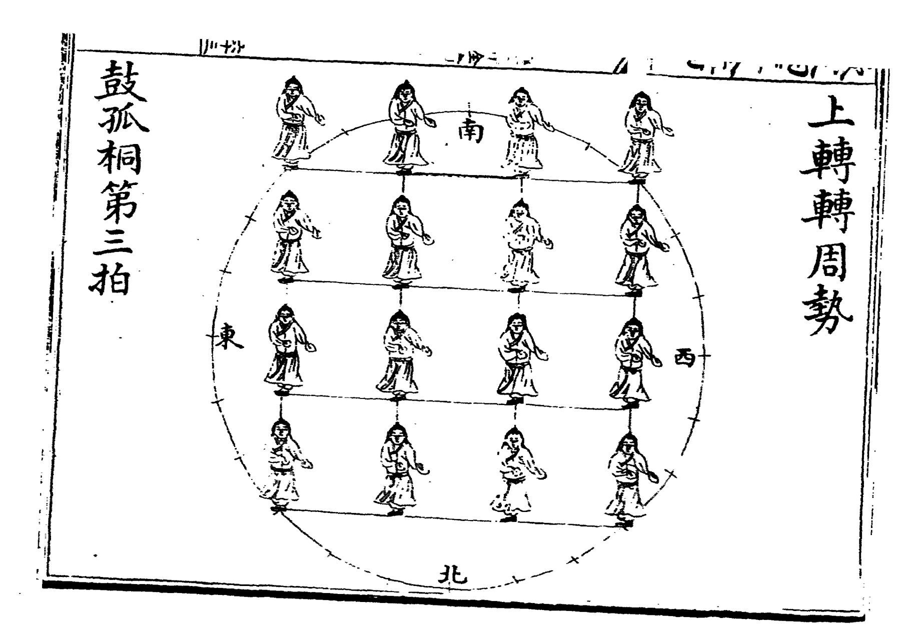
自此至第三十二拍天下太平每字放此

鼓孤桐第一拍

上轉轉半勢



鼓孤桐第二拍


上轉轉周勢
南
西
東
北
鼓孤桐第三拍

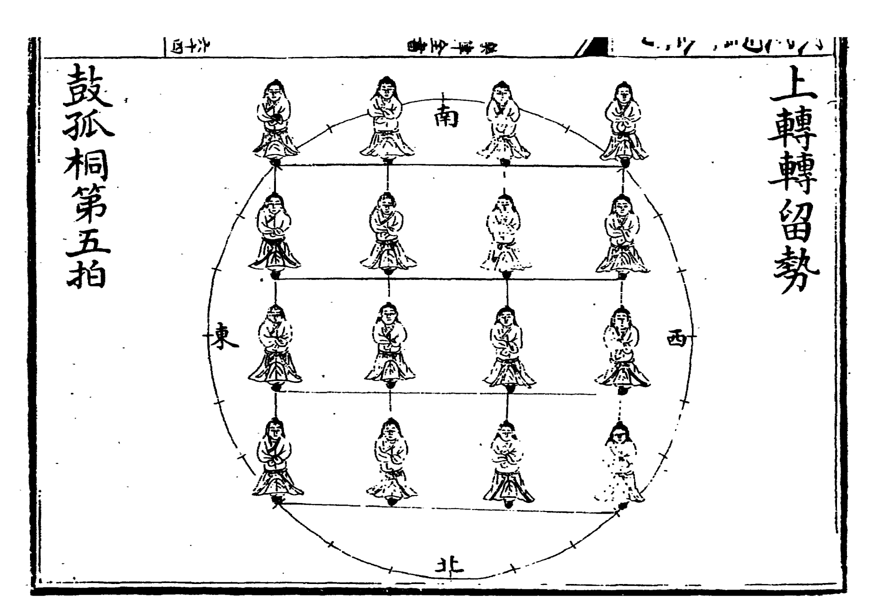
上轉轉過勢

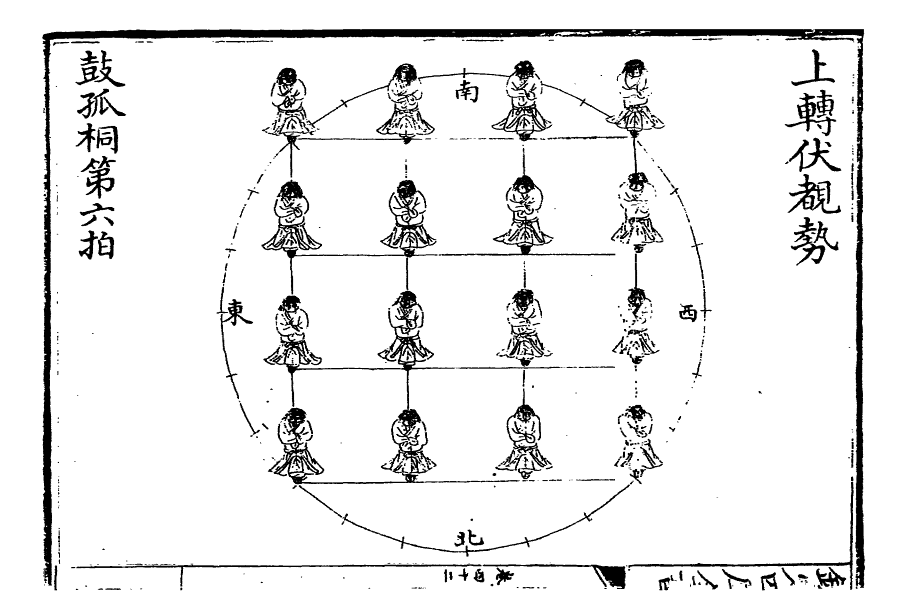
南
西
東
北

鼓孤桐第四拍

上轉轉留勢

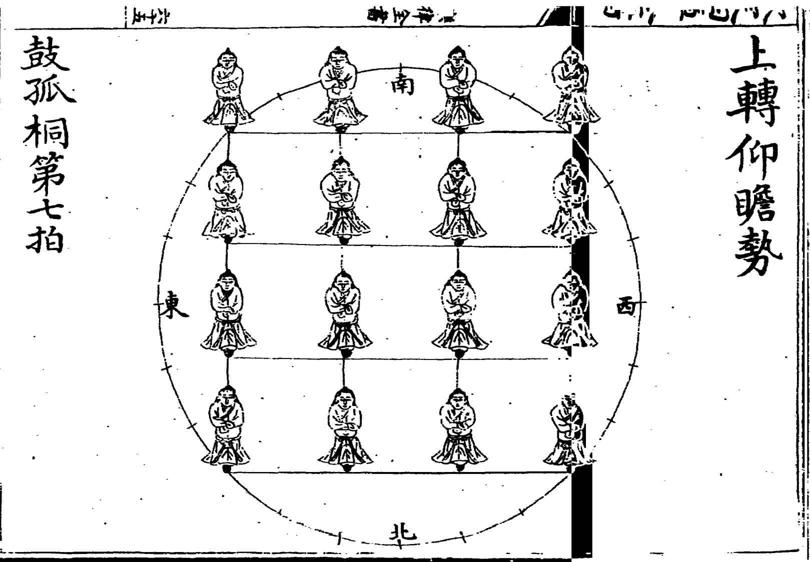
鼓孤桐第五拍

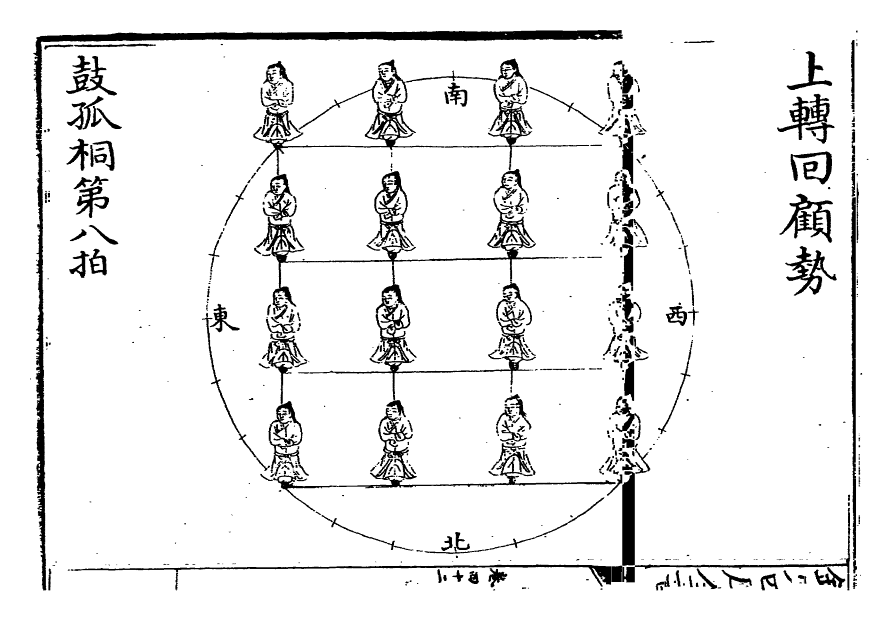


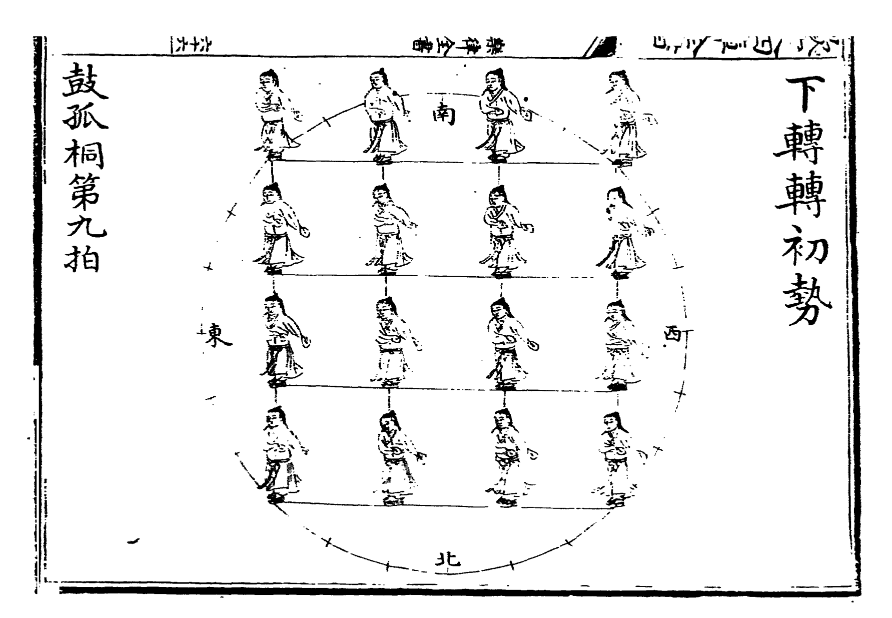

欽定四庫全書
卷四十二
上轉伏覩勢
鼓孤桐第六拍
南
西
東
北

上轉仰瞻勢

鼓孤桐第七拍

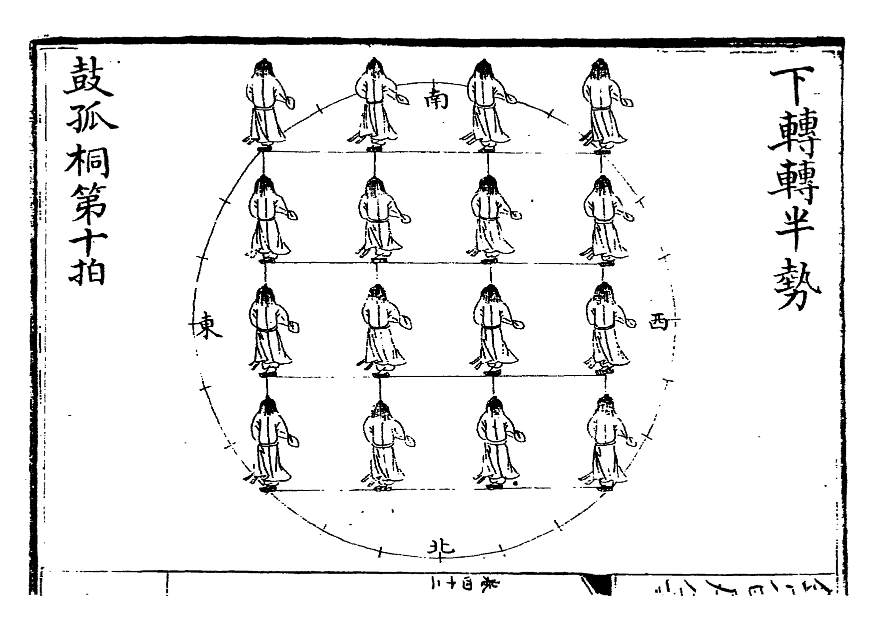



上轉回顧勢
鼓孤桐第八拍
南
西
東
北
卷四十二


下轉轉初勢
南
西
東
北
鼓孤桐第九拍

鼓孤桐第十拍

下轉轉半勢



下轉轉周勢

鼓孤桐第十一拍

南

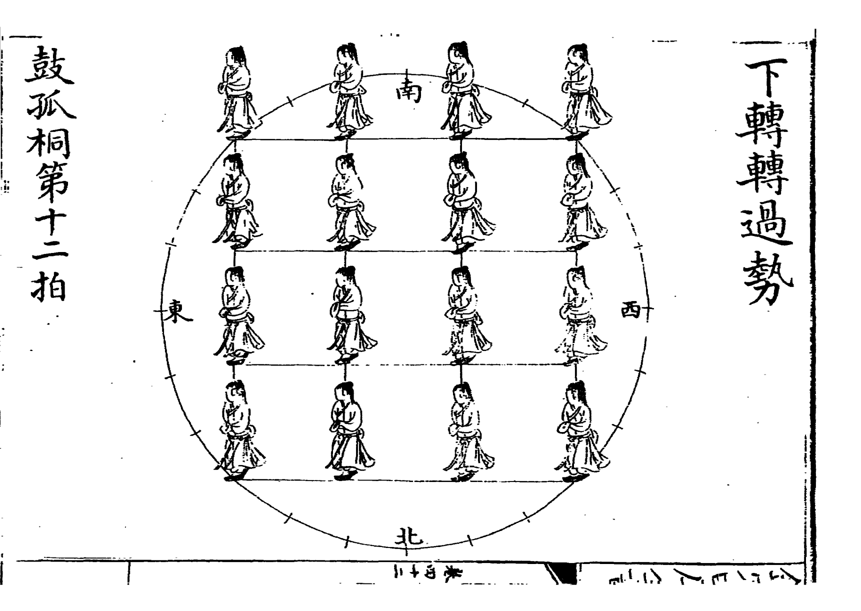
東

西

北

下轉轉過勢

鼓孤桐第十二拍



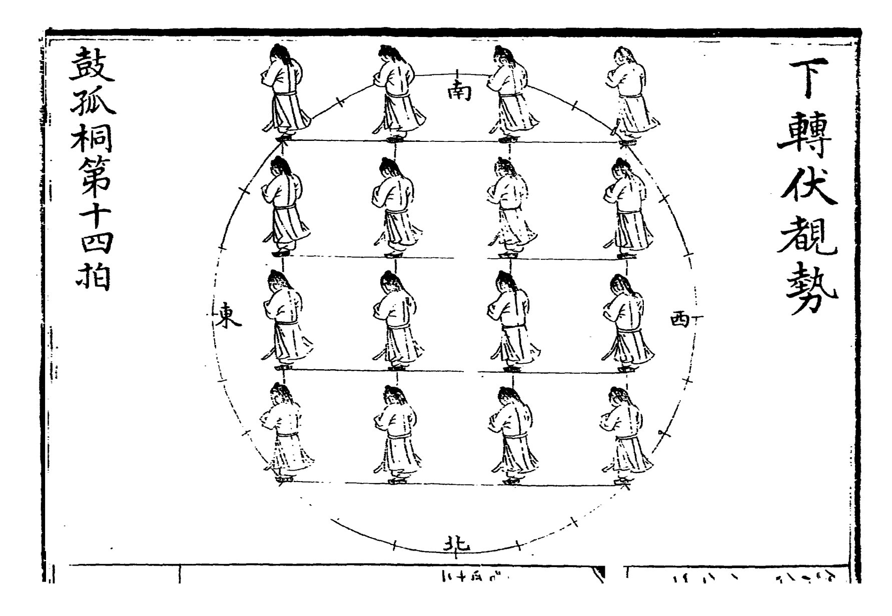
下轉轉留勢

南
東
西
北

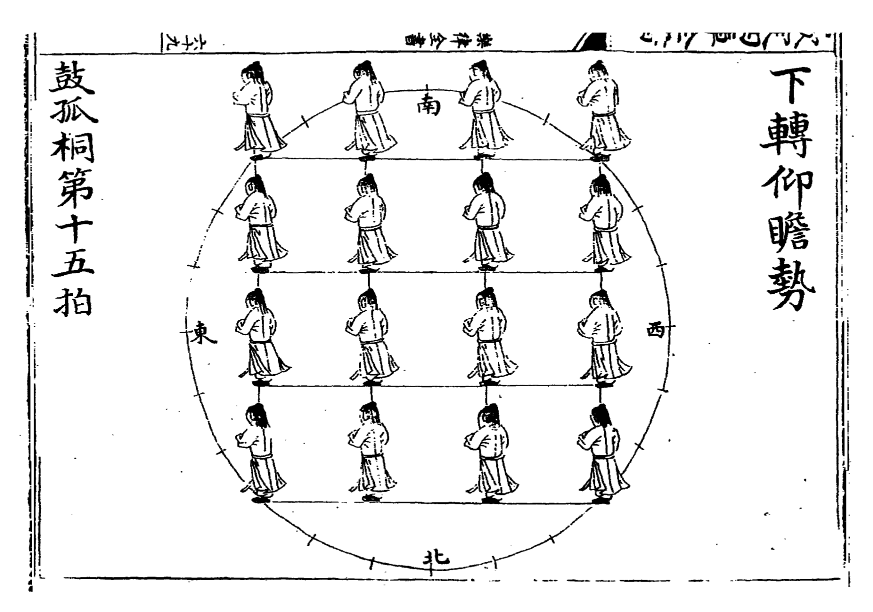
鼓孤桐第十三拍

鼓孤桐第十四拍

下轉伏覩勢

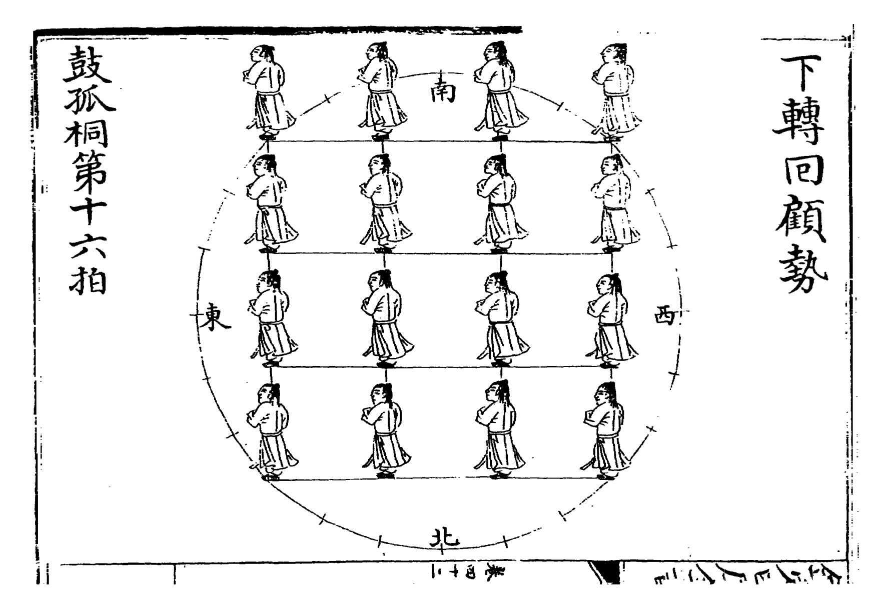


下轉仰瞻勢



鼓孤桐第十五拍

下轉回顧勢



鼓孤桐第十六拍

外轉轉初勢

鼓孤桐第十七拍

外轉轉半勢

南
東
西
北

鼓孤桐第十八拍

外轉轉周勢

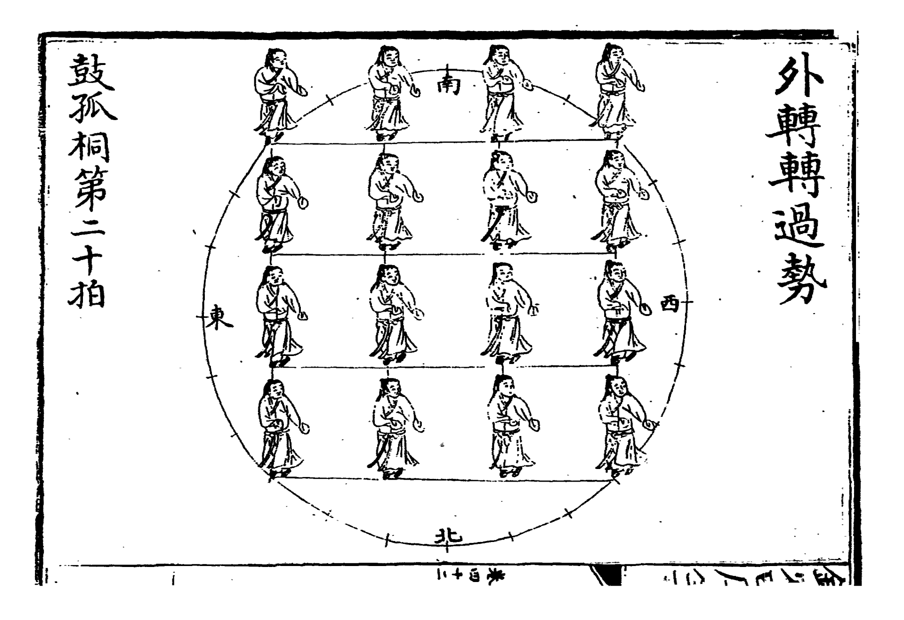
鼓孤桐第十九拍

南

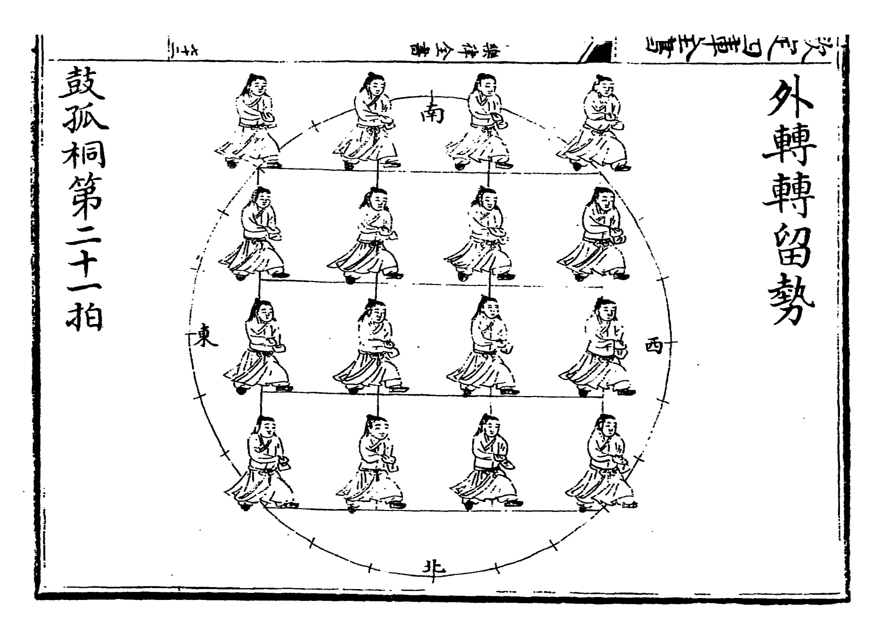
東

西

北


外轉轉過勢
南
東
西
北
鼓孤桐第二十拍

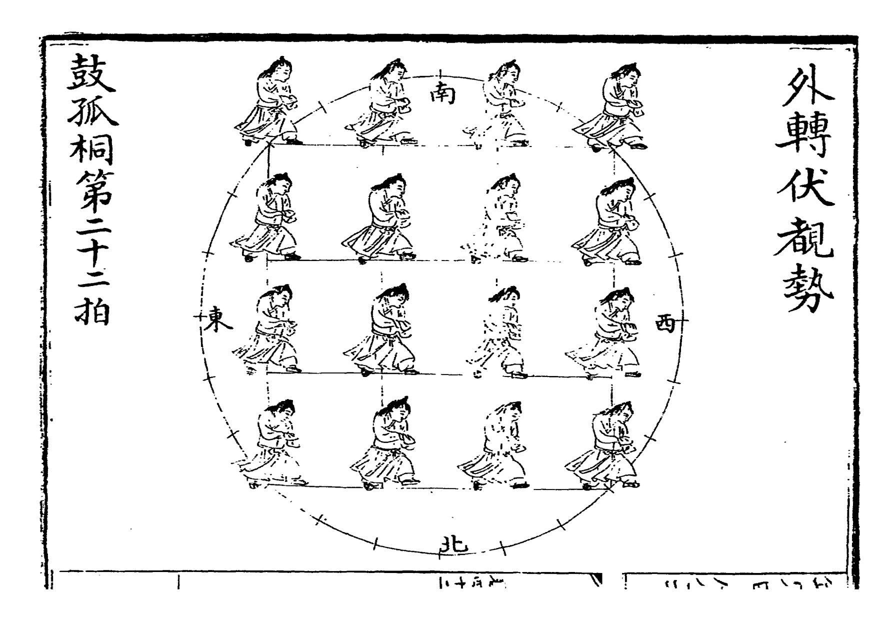
外轉轉留勢

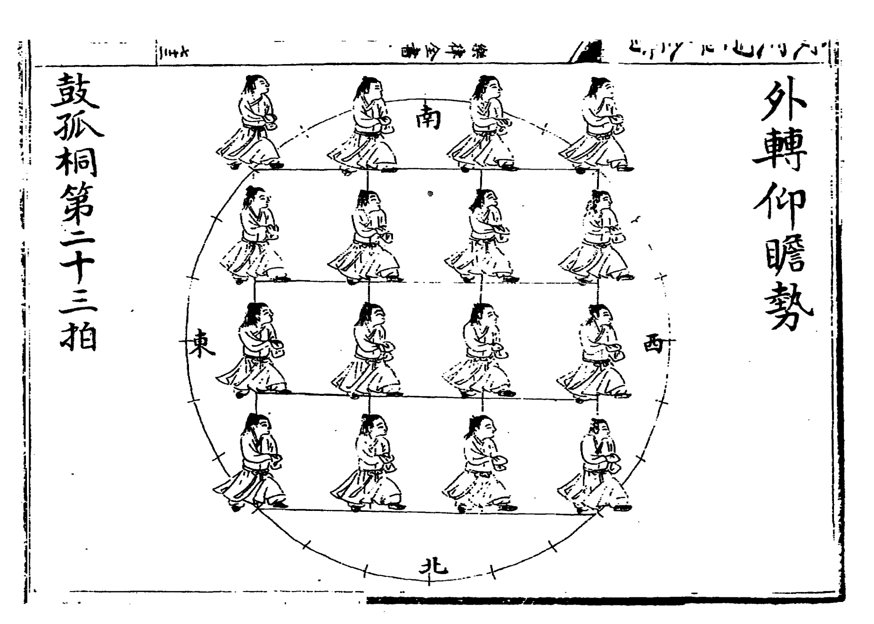


鼓孤桐第二十一拍

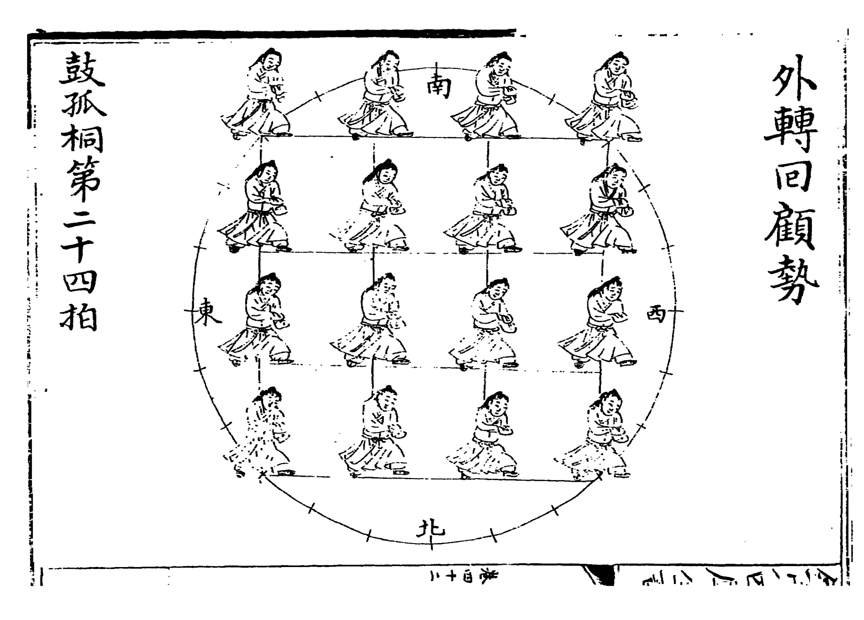
外轉伏覰勢

鼓孤桐第二十二拍

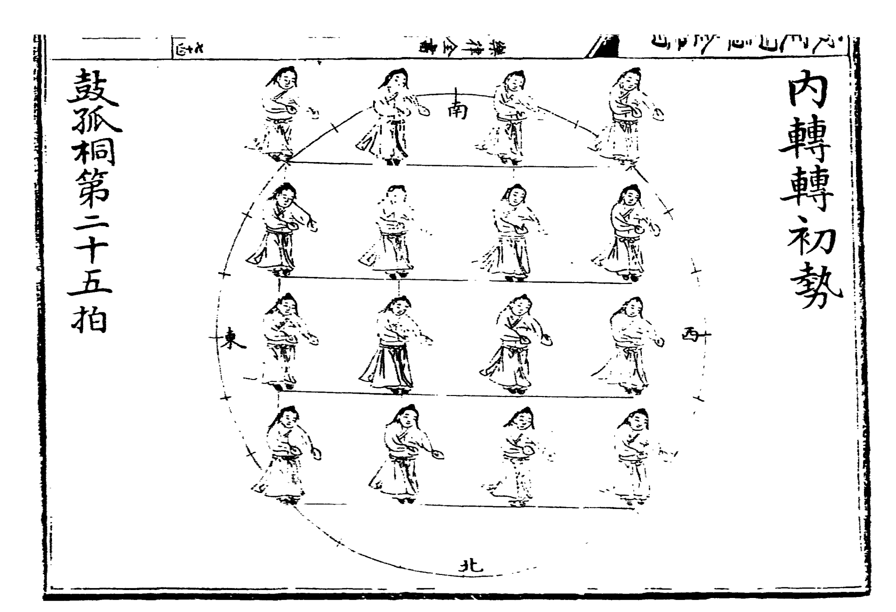



外轉仰瞻勢
南
東
西
北
鼓孤桐第二十三拍

外轉回顧勢



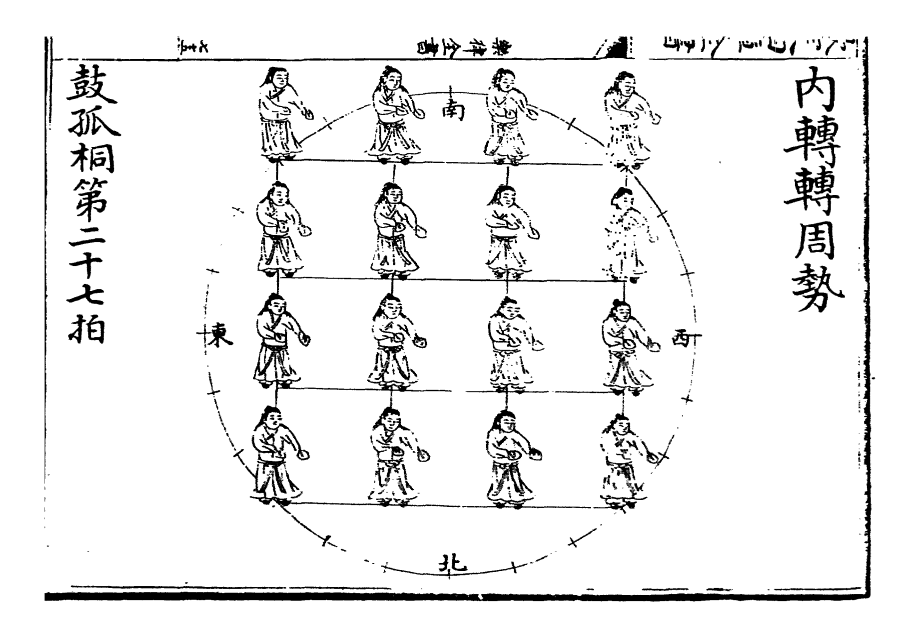
鼓孤桐第二十四拍

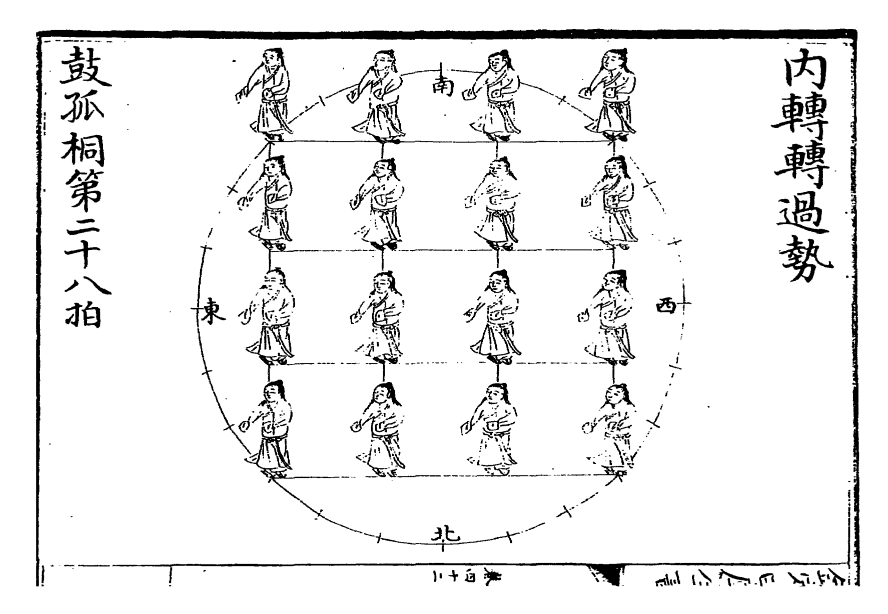

內轉轉初勢
南
西
東
北
鼓孤桐第二十五拍

內轉轉半勢

南
西
北
東

鼓孤桐第二十六拍


內轉轉周勢
鼓孤桐第二十七拍
南
東
西
北


內轉轉過勢
鼓孤桐第二十八拍
南
西
東
北

內轉轉留勢

西
南
北
東

鼓孫桐第三十九拍

內轉伏覩勢

南

西

東

北

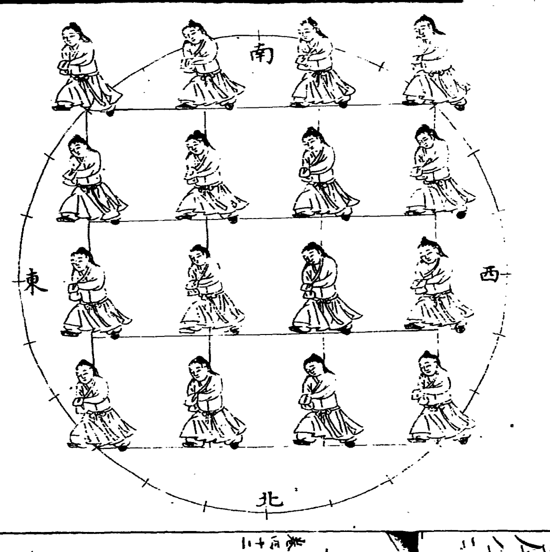
鼓孤桐第三十拍

內轉仰瞻勢

鼓孤桐第三十一拍

內轉回顧勢

已上諸勢每字皆同故不重載
自此已後每字不同各載于後



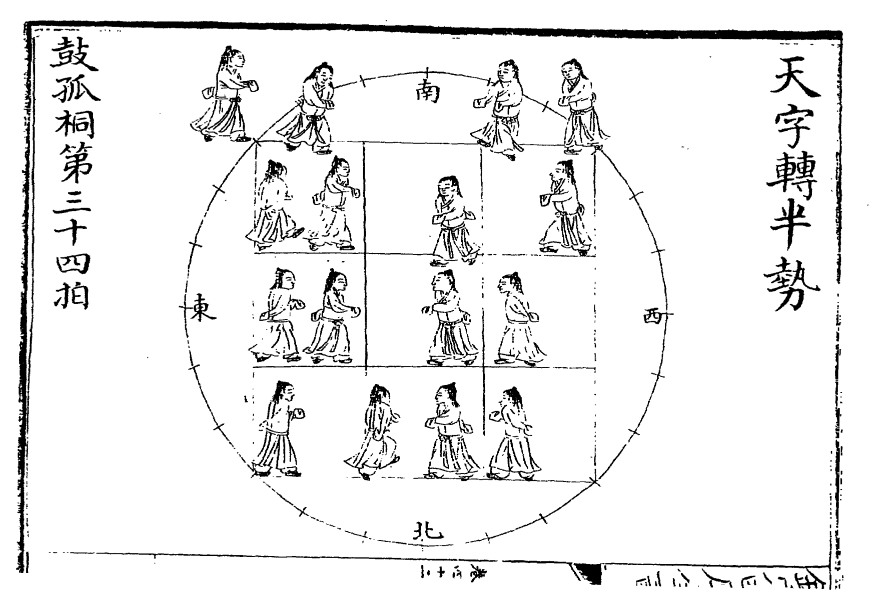
鼓孤桐第三十二拍

天字轉初勢

自此至第四十二拍天下太平每字不同

鼓孤桐第三十三拍

天字轉半勢



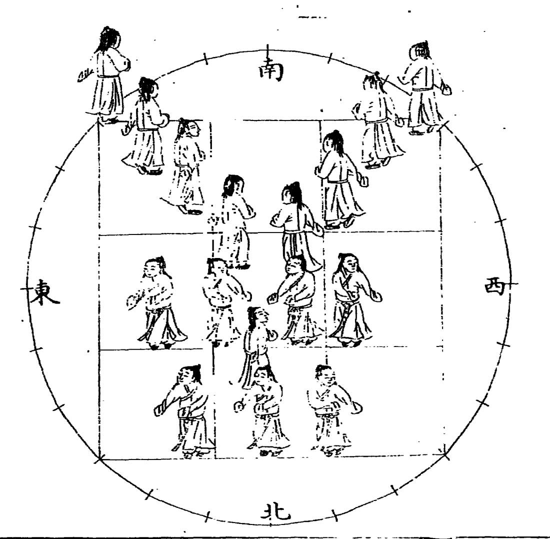
鼓孤桐第三十四拍

天字轉周勢

鼓孤桐第三十五拍

南
東
西
北

天字轉過勢

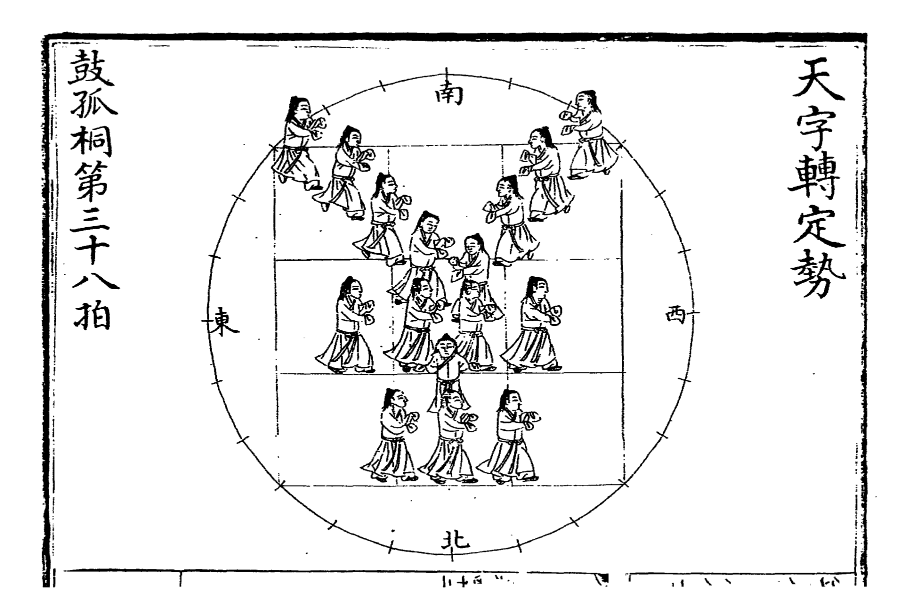


鼓孤桐第三十六拍

天字轉留勢

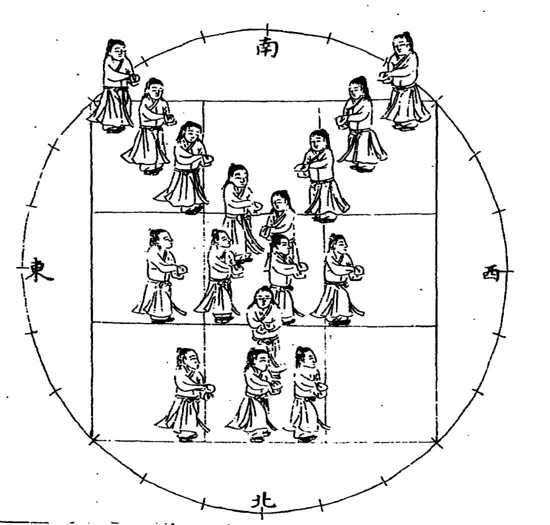
西
南
北
東

鼓孤桐第三十七拍

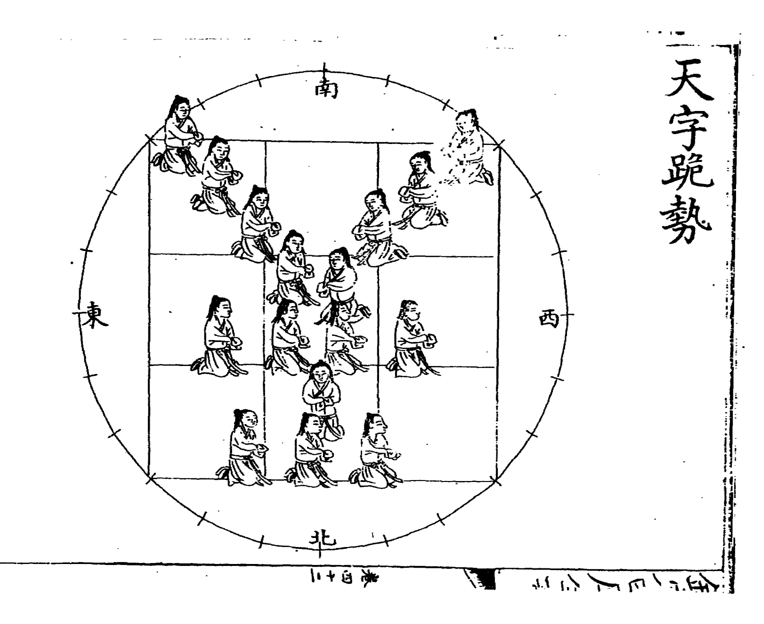

天字轉定勢
鼓孤桐第三十八拍
南
東
西
北

天字佳勢

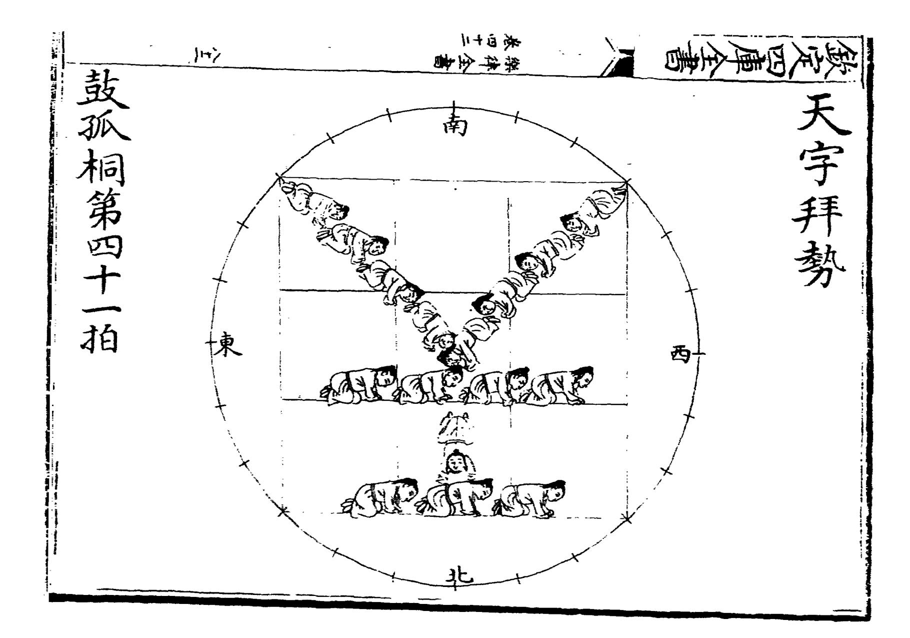
鼓孤桐第三十九拍



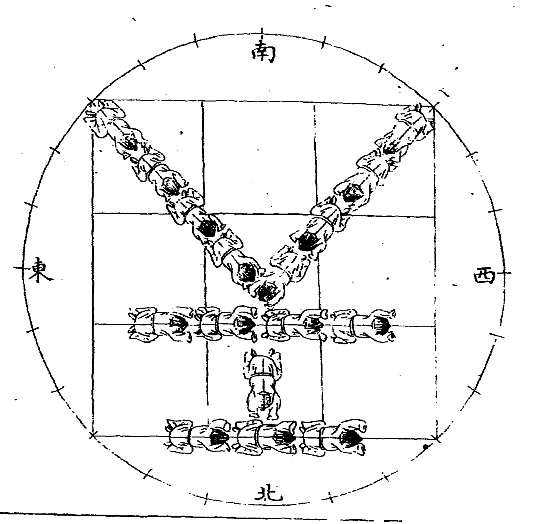
天字跪勢



鼓孤桐第四十拍


天字拜勢
南
西
北
東
鼓孤桐第四十一拍

天字成勢



鼓孤桐第四十二拍

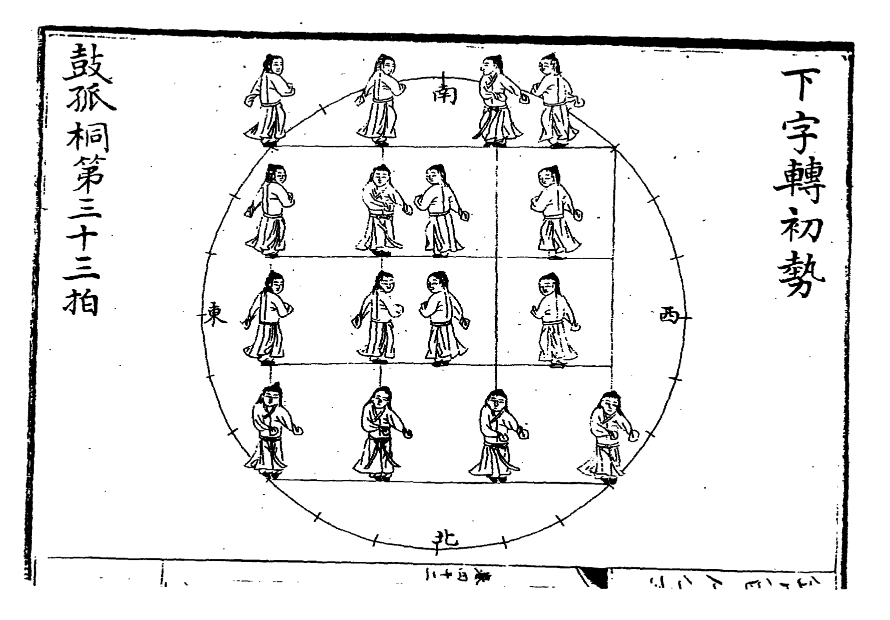
舞畢起勢

打四拍之鼓一曲畢鳴鐘一聲皆起而立

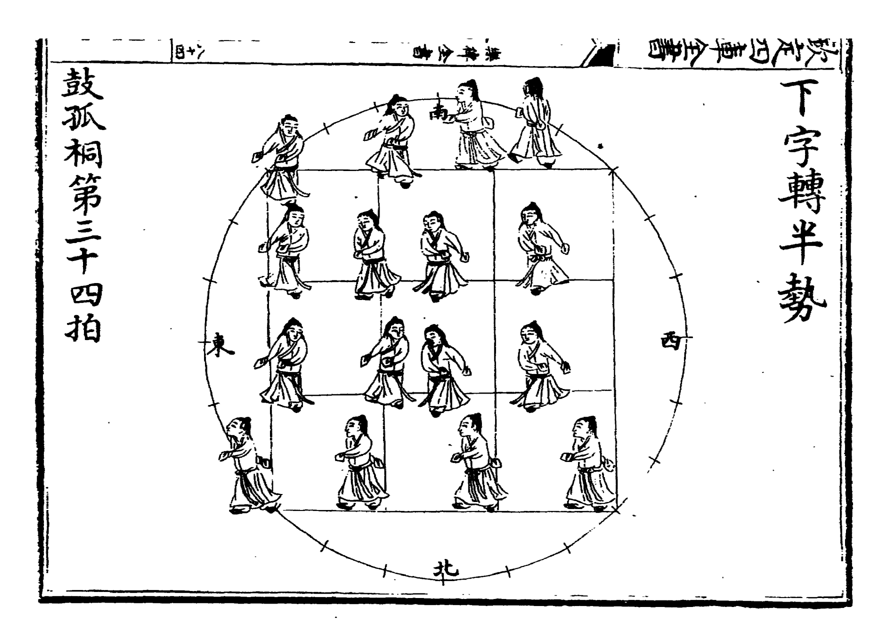
鼓止鐘鳴舞者起立

鼓孫祠第三十三拍

下字轉初勢



下字轉半勢

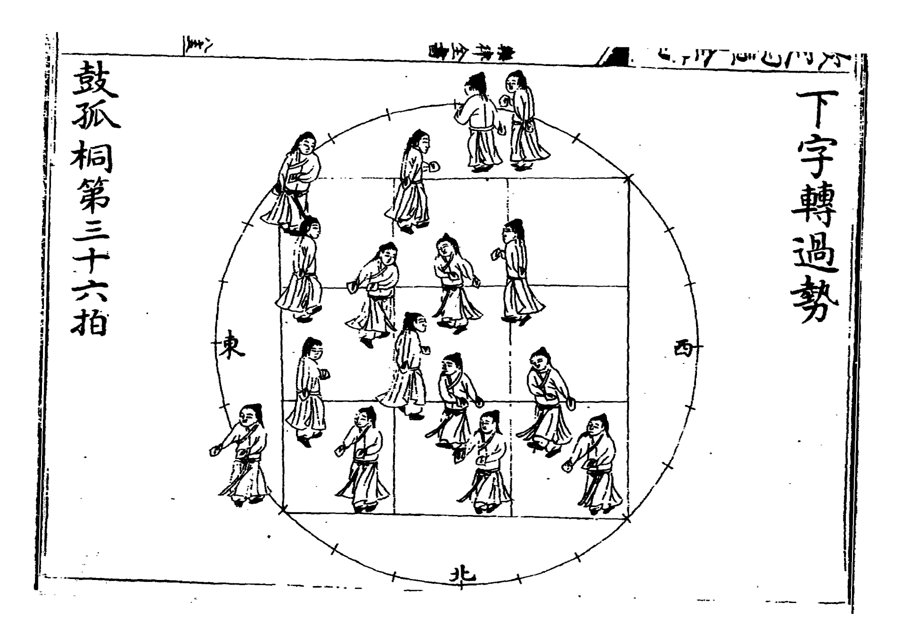


鼓孤桐第三十四拍

下字轉周勢

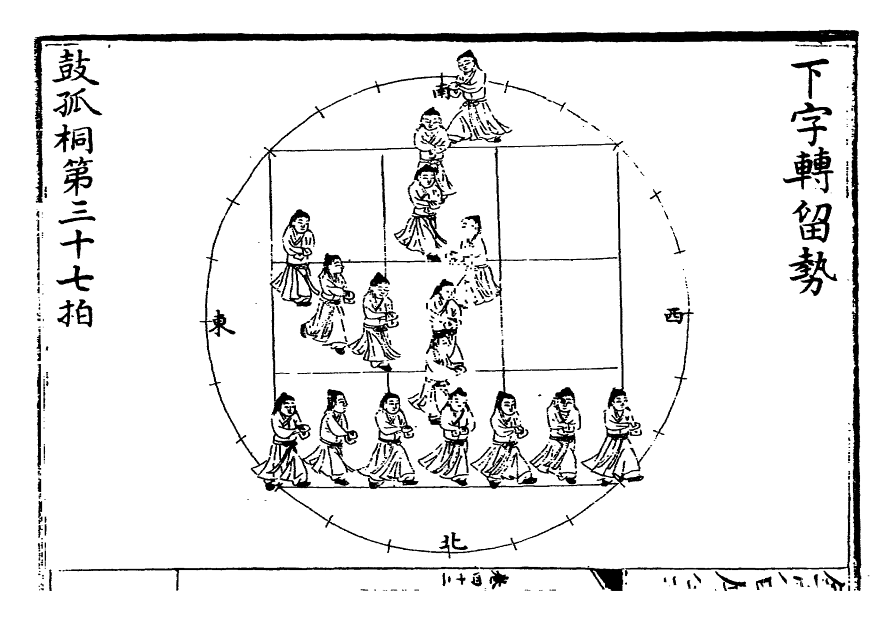
鼓孤桐第三十五拍

東 西 南 北


鼓孤桐第三十六拍
下字轉過勢
東
西
北

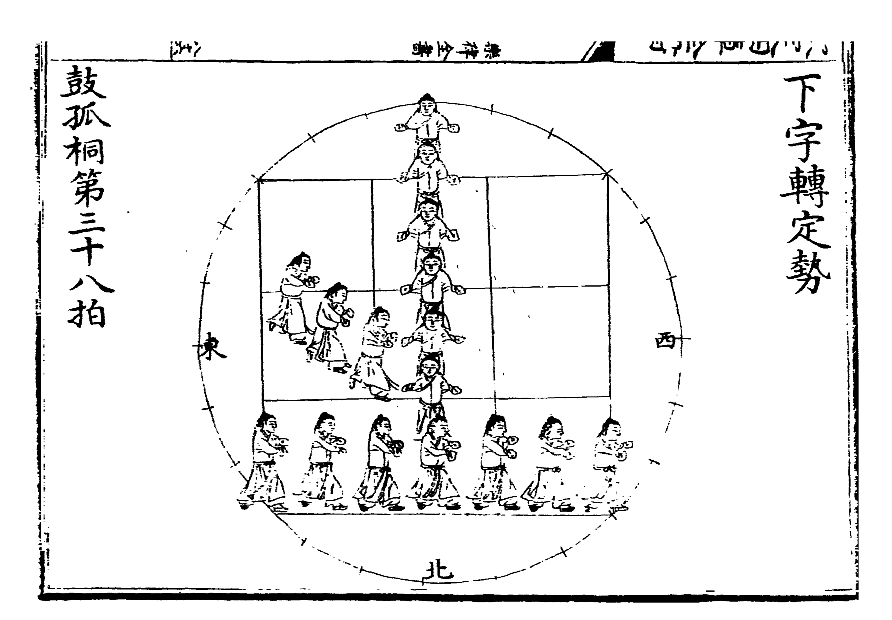
鼓孤桐第三十七拍

下字轉留勢

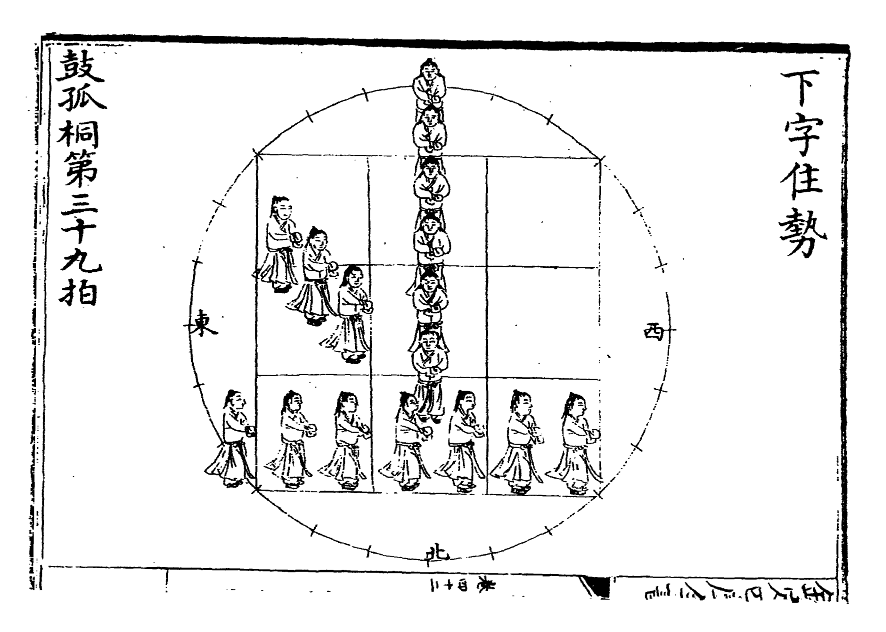


下字轉定勢

鼓孤桐第三十八拍



下字住勢



鼓孤桐第三十九拍

下字跪勢

鼓孤桐第四十拍

東

西

北

下字拜勢

南
西
東
北

鼓孤桐第四十一拍

鼓孤桐第四十二拍

下字成勢

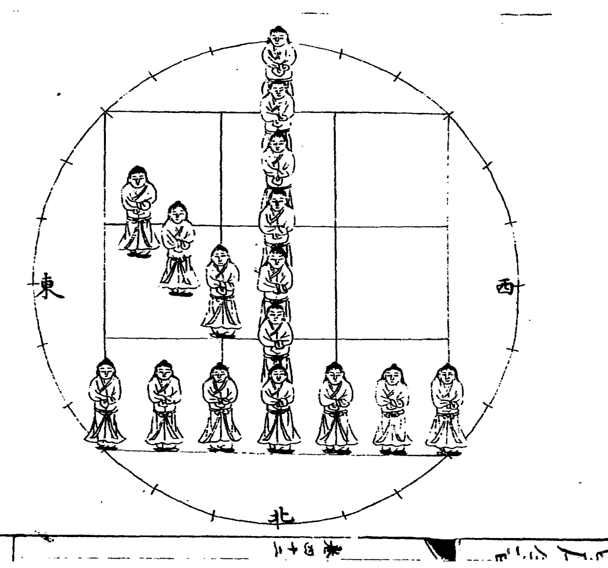
西

南

北

東

舞畢起勢 打四拍之鼓一曲畢鳴鐘一聲皆起而立

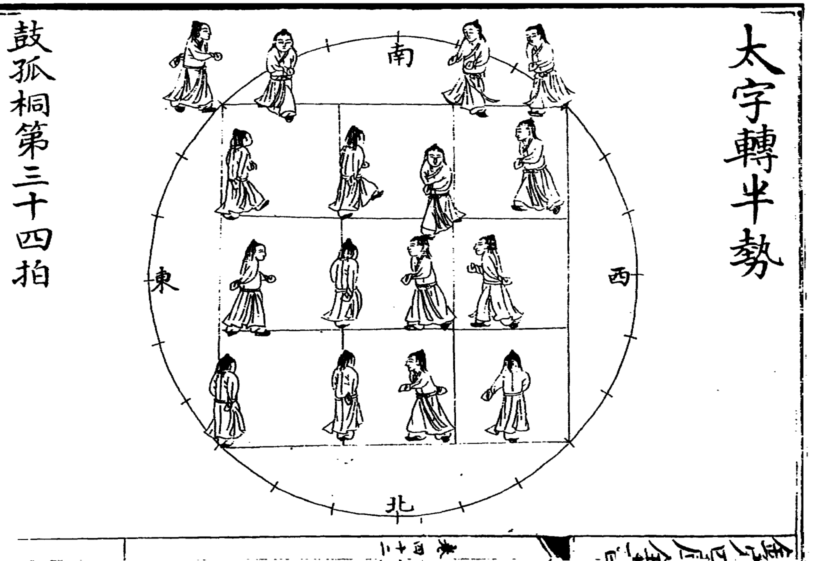


鼓止鐘鳴舞者起立

太字轉初勢

鼓孤桐第三十三拍

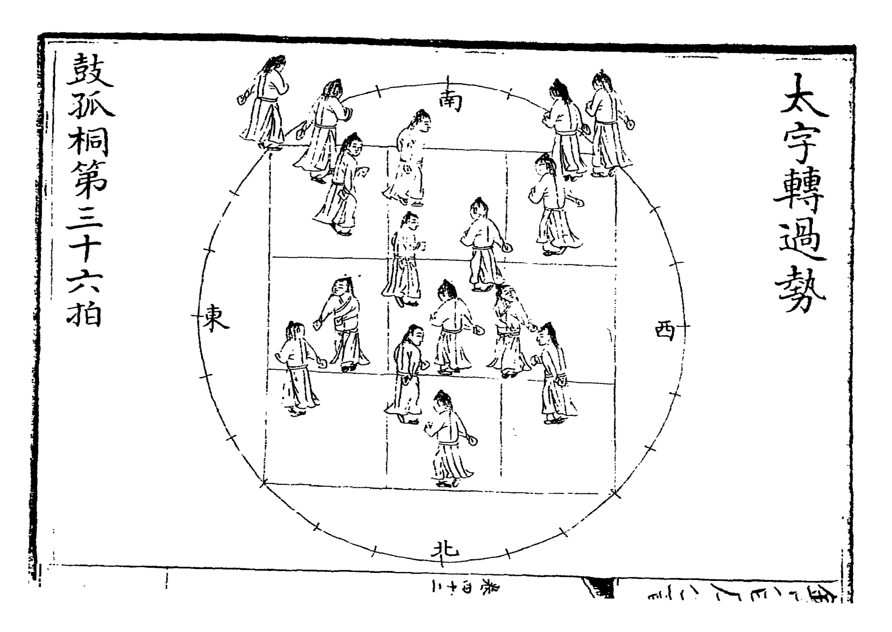
太字轉半勢



鼓孤桐第三十四拍

太字轉周勢

鼓孤桐第三十五拍



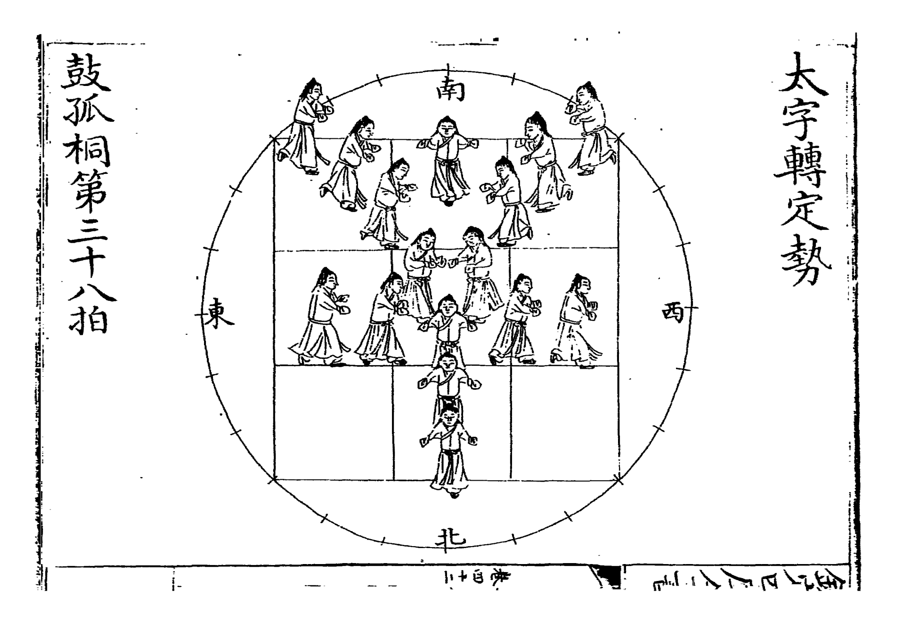
太字轉過勢
南
西
東
北
鼓孤桐第三十六拍

太字轉留勢

南
西
東
北

鼓孤桐第三十七拍

太字轉定勢

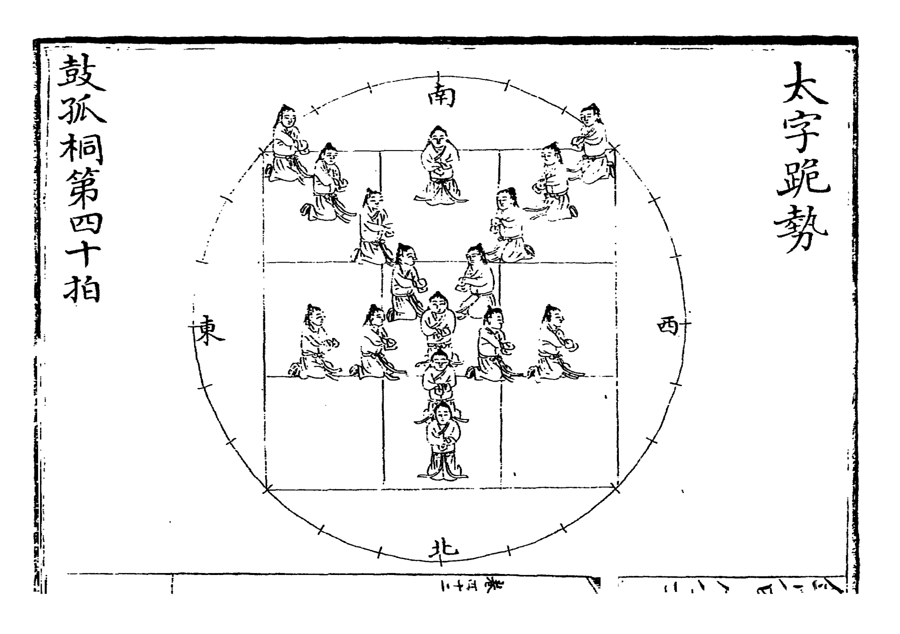


鼓孤桐第三十八拍

太字往勢

西
北
東

鼓孤桐第三十九拍


太字跪勢
鼓孤桐第四十拍
南
東
西
北

太字拜勢

鼓孤桐第四十一拍

太字成勢

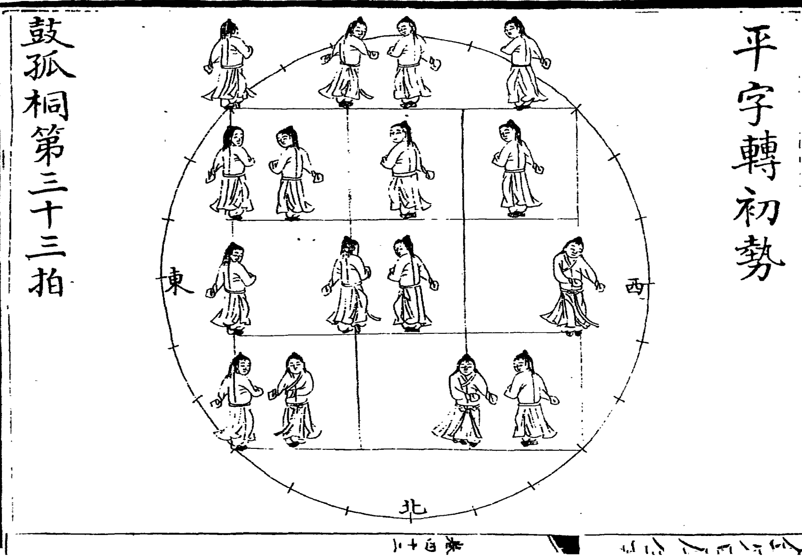
鼓孤桐第四十二拍

舞畢起勢 打四拍之鼓一曲畢鳴鐘一聲皆起而立

鼓止鐘鳴舞者起立

平字轉初勢

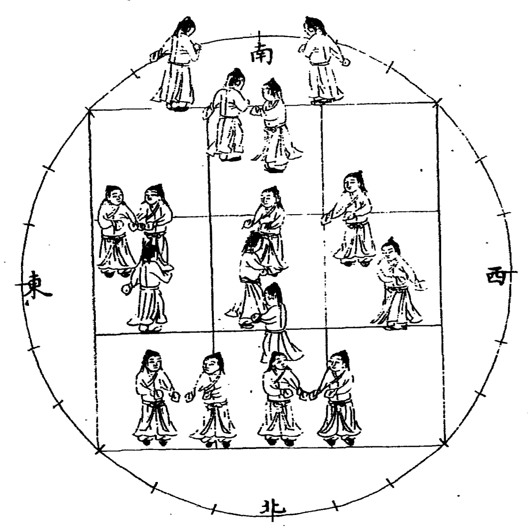
鼓孤桐第三十三拍



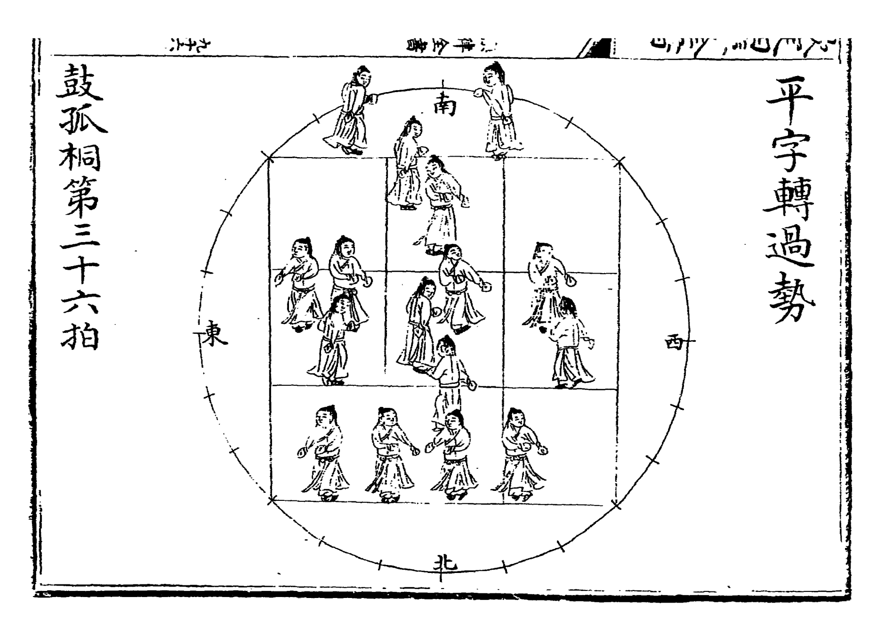
平字轉半勢

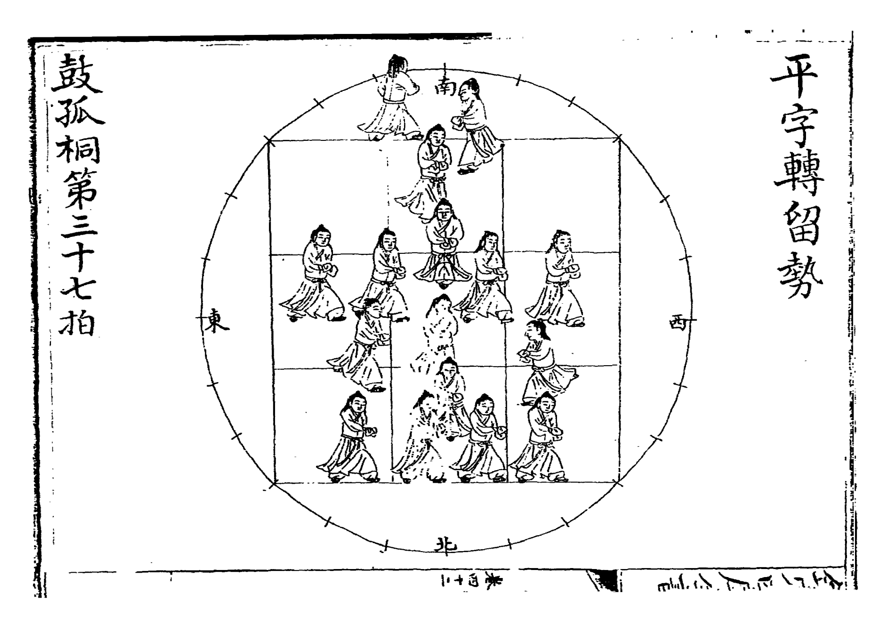
鼓孤桐第三十四拍

平字轉周勢



鼓孤桐第三十五拍


平字轉過勢
鼓孤桐第三十六拍
南
北
東
西


平字轉留勢
鼓孤桐第三十七拍
南
東
西
北

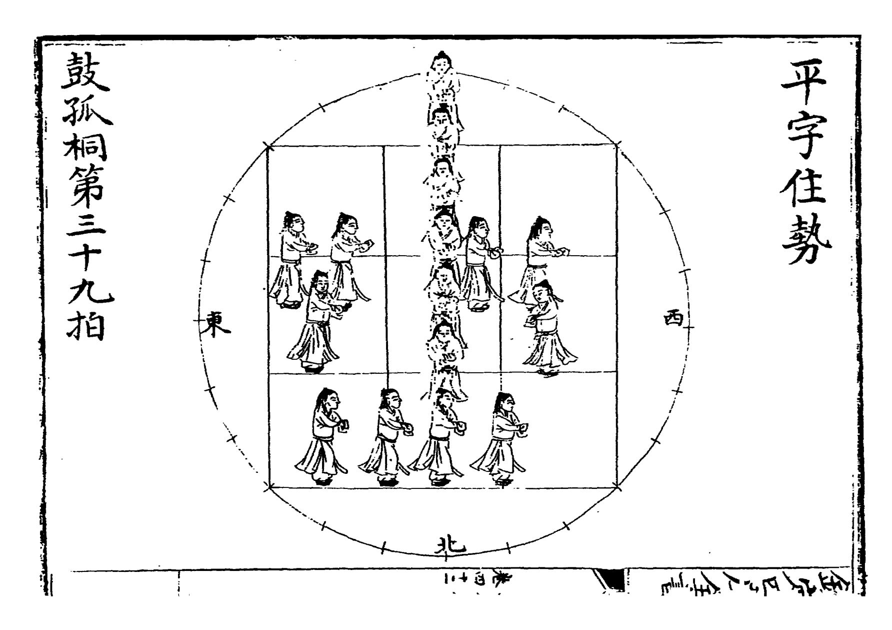
平字轉定勢

鼓孤桐第三十八拍

東

西

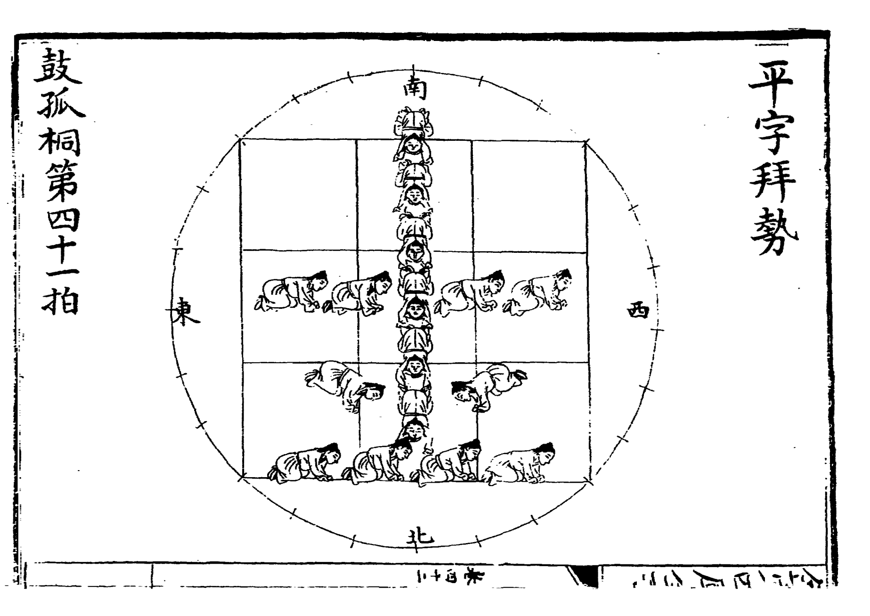
北


平字住勢
鼓孤桐第三十九拍
西
東
北

平字跪勢

西
北
東

鼓孤桐第四十拍

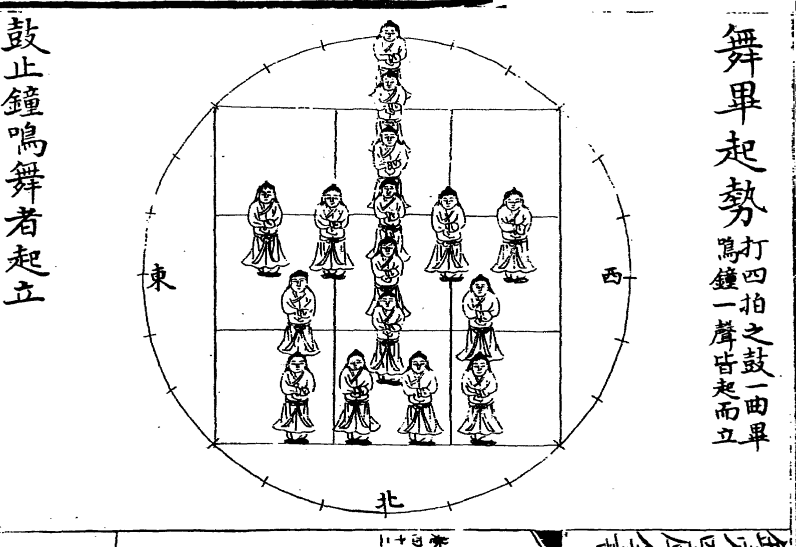

平字拜勢
鼓孤桐第四十一拍
南
東
西
北

平字成勢

南
西
東
北

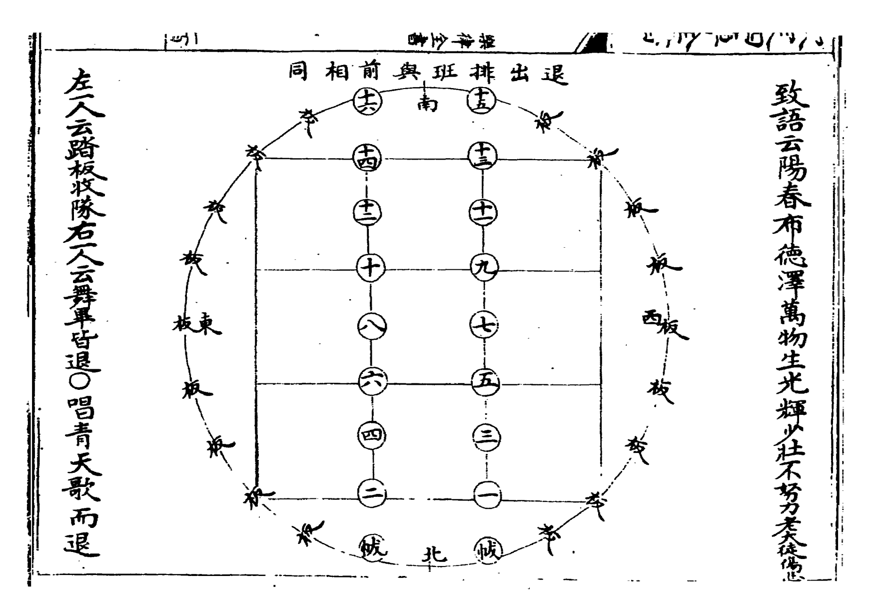
鼓孤桐第四十二拍

舞畢起勢 打四拍之鼓一曲畢鳴鐘一聲皆起而立



鼓止鐘鳴舞者起立

致語云陽春布德澤萬物生光輝少壯不努力老大徒傷悲



左八人云踏板收隊右八人云舞畢皆退○唱青天歌而退

古秋風辭譜章調寄青天歌

秋風起兮白雲飛

五六凡五一一尺工尺五

商宮變宮商角角徵羽徵商

草木黃落兮鴈南歸

五尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四

商徵角商變宮商變宮羽徵變徵徵羽徵角徵商商變宮商

蘭有秀兮菊有芳

工尺工六凡工六五一五工

羽徵羽宮變宮羽宮商角商羽

懷佳人兮不能志

尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四

徵角商變宮商變宮羽徵變徵徵羽徵角徵商商變宮商

汎樓船兮濟汾河

五六凡五一一尺工尺五

商宮變宮商角角徵羽徵商

徵尺 角一 商五 變宮凡 商五 變宮凡 羽工 徵尺 變徵上 徵尺 羽工 徵尺 角一 徵尺 商四 商四 變宮凡 商四

橫中流兮揚素波

羽工 徵尺 羽工 宮六 變宮凡 羽工 羽六 商五 角一 商五 羽工

簫鼓鳴兮發櫂歌

徵尺 角一 商五 變宮凡 商五 變宮凡 羽工 徵尺 變徵上 徵尺 羽工 徵尺 角一 徵尺 商四 商四 變宮凡 商四

歡樂極兮哀情多

徵尺 角一 商五 變宮凡 商五 變宮凡 羽工 徵尺 變徵上 徵尺 羽工 徵尺 角一 徵尺 商四 商四 變宮凡 商四

少壯幾時兮奈老何

凡舞必借古人詞章何也述而不作信而好古之意

也凡腔調或借今人所易知者何也今之樂由古之

樂也記曰凡音之起由人心生也人心無古今之異而音豈有古今之異哉用古之詞章配今之腔調使人易曉而悟樂之理如此其妙也

青天歌

第一● 五 秋商鼓
鼓
六 風宮
凡 變宮
第二● 五 起商鼓
鼓
第三● 一 兮角鼓
鼓
一 角
尺 徵

第十五● 工 兮羽鼓
鼓
六 宮
五 商
第十六● 一 稍角鼓
鼓
五 有商
第十七● 工 芳羽鼓
鼓

第二十九● 五 河商鼓
鼓
第三十● 鼓
鼓
第三十一● 尺 横徵鼓
鼓
一 中角
五 商

第四十三● 尺 惟徵鼓
鼓
一 樂角
五 商
第四十四● 凡 極變宮鼓
五 商鼓
凡 變宮
工 羽
第四十五● 尺 兮徵鼓
鼓
上 變徵
尺 徵

五十四

第四・工白羽鼓
◯鼓
尺雲徵
◯
第五・五飛商鼓
◯鼓
◯
◯
◯
第六・◯
◯鼓
◯鼓
◯
第七・五草商鼓
尺徵鼓
一未角
五商

第十八・◯鼓
◯鼓
◯
◯
第十九・尺懷徵鼓
◯鼓
一佳角
五商
第二十・凡人變宮鼓
五商鼓
凡變宮
工羽
第二十一・尺兮徵鼓
◯鼓
上變徵
尺徵

第三十二・凡流變宮鼓
五商鼓
凡變宮
工羽
第三十三・尺兮徵鼓
◯鼓
上變徵
尺徵
第三十四・工揚羽鼓
尺徵鼓
一素角
尺徵
第三十五・四波商鼓
◯鼓
四商
凡變宮

第四十六・工哀羽鼓
尺徵鼓
一情角
尺徵
第四十七・四多商鼓
◯鼓
四商
凡變宮
第四十八・四商鼓
◯鼓
◯
◯
第四十九・尺少徵鼓
◯鼓
一壯角
五商

拍鼓版

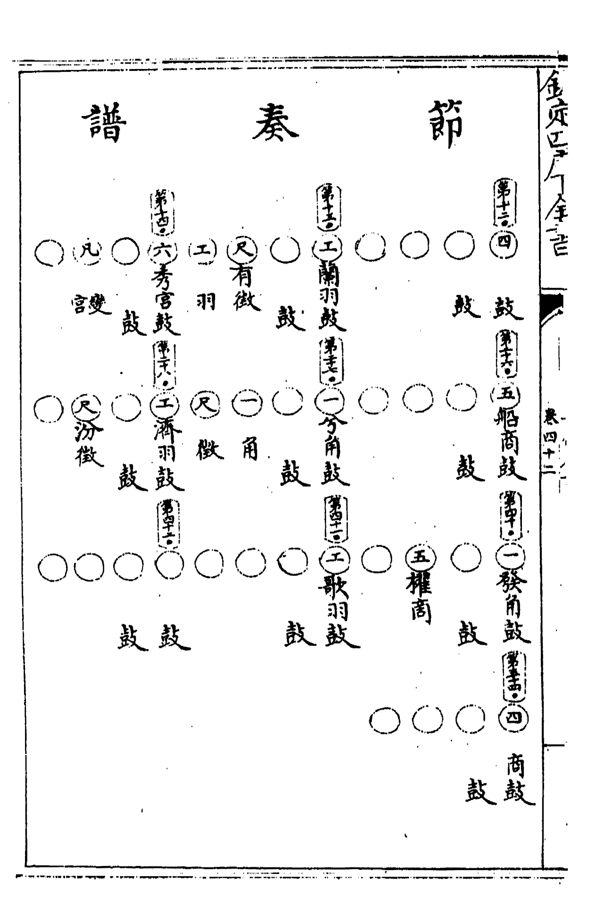
第八　凡 黃 宮變 鼓　五 商 鼓　凡 落 宮變　工 羽
第九　尺 分 徵 鼓　( ) 鼓　上 變徵　尺 徵
第十　工 雁 羽 鼓　尺 徵 鼓　一 南 角　尺 徵
第十一　四 歸 商 鼓　( ) 鼓　四 商　凡 宮變

第十二　工 不 羽 鼓　尺 徵 鼓　一 能 角　尺 徵
第十三　四 忘 商 鼓　( ) 鼓　四 商　凡 宮變
第十四　四 商 鼓　( ) 鼓　( )　( )
第十五　五 汎 商 鼓　( ) 鼓　六 樓 宮　凡 宮變

第十六　四 商 鼓　( ) 鼓　( )　( )
第十七　工 瀟 羽 鼓　( ) 鼓　尺 鼓 徵　工 羽
第十八　六 鳴 宮 鼓　( ) 鼓　凡 宮變　( )
第十九　工 分 羽 鼓　( ) 鼓　六 宮　五 商

第二十　凡 我 宮變 鼓　五 時 商 鼓　凡 宮變　工 羽
第二十一　尺 分 徵 鼓　( ) 鼓　上 變徵　尺 徵
第二十二　工 杀 羽 鼓　尺 徵 鼓　一 老 角　尺 徵
第二十三　四 何 商 鼓　( ) 鼓　四 商　凡 宮變

節奏譜



臣謹案樂府詩集云古南風歌舜所作也古秋風辭漢武帝所作也二者并見南監舊板樂府詩集即郭茂倩氏手編古本也謂其增歎舊板原作歎字（歎字讀作）非蓋與凱風自南而為叶韵及查琴家舊譜所載皆作歎字與郭本同惟近年新刻風雅逸篇風雅廣逸詩紀前集古樂苑等俱妄改作謂其增悲與儀字叶非也當從郭本歎字為是

樂律全書卷四十二